



Федеральное агентство по рыболовству
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Калининградский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «КГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

промышленного рыболовства

Г.М. Долин

" 15 " мая 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)

базовой части образовательной программы бакалавриата
по направлению подготовки

20.03.01 ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Профиль программы

«БЕЗОПАСНОСТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ»

Факультет промышленного рыболовства

РАЗРАБОТЧИК

Кафедра философии и культурологии

ВЕРСИЯ


V.2

ДАТА ВЫПУСКА

24.04.2018

ДАТА ПЕЧАТИ

24.04.2018

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 2/18

1 ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культурология» является базовой дисциплиной, формирующей у обучающихся готовность к выработке планетарного мышления в рассмотрении проблематики культуры в общем контексте закономерностей общественного развития через призму социальной и культурной истории человечества.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний о культуре как системе духовных ценностей человека, общества, как самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей, как необходимой составляющей профессиональной компетенции выпускника технического вуза.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование отношения к культуре как «второй природе», где может творчески жить и гармонично развиваться человек;
- формирование представлений о специфике культурологического знания, основных школах, теориях и концепциях современной культурологии;
- приобретение навыков адекватной оценки социокультурной ситуации в современном взаимозависимом и противоречивом мире;
- формирование сознательного отношения к самобытной русской культурной традиции, осознания необходимости сохранения и приумножения отечественного культурного наследия как важнейшего условия развития русского народа.


2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Результатами освоения дисциплины «Культурология» должны быть следующие этапы формирования у обучающегося общекультурных (ОК), предусмотренных ФГОС ВО, а именно:

- ОК-2: владение компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления);

Документ управляется программными средствами TRIM-QM

Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в TRIM-QM

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 3/18

- ОК-2.2: способность работать в коллективе на основе осознания культурных норм и ценностей;

- ОК-5: владение компетенциями социального взаимодействия: способностью использования эмоциональных и волевых особенностей психологии личности, готовность к сотрудничеству, расовой, национальной, религиозной терпимости, умение погашать конфликты, способность к социальной адаптации, коммуникативности, толерантности;

- ОК-5.1: способность работать в коллективе на основе осознания сущности социокультурной деятельности и культурных норм и ценностей.

2.2 В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- суть феномена культуры;
- способы приобретения, хранения и передачи социально-культурного опыта, базисных ценностей культуры;
- основные культурологические теории.

уметь:

- работать с основными культурологическими первоисточниками, историко-культуроведческой литературой;
- использовать полученные культурологические знания в профессиональной деятельности.

владеть:


- культурологическими понятиями и категориями;
- навыками научно-практического использования культурологических знаний в профессиональной деятельности.

3 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б.1.Б.07 «Культурология» относится к Блоку 1 базовой части образовательной программы бакалавриата по направлению 20.03.01 «Техносферная безопасность», профиль «Безопасность технологических процессов и производства».

Документ управляется программными средствами TRIM-QM

Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в TRIM-QM

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 4/18

При изучении дисциплины используются знания и навыки довузовской подготовки по обществознанию, истории, литературе, мировой художественной культуре.

Дисциплина Б.1.Б.07 «Культурология» является базой для получения социогуманитарных знаний при изучении таких дисциплин, как Б1.Б.02 «Философия», Б1.Б.08 «Психология и педагогика».

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Цель и задачи дисциплины. Место дисциплины в структуре образовательной программы. Планируемые результаты освоения дисциплины.

Тема 2. Структура, виды и формы культуры. Типология культуры и цивилизации

Духовная и материальная культуры. Культура как многофункциональная система.

Культура и цивилизация. Культурная традиция. Глобальная культура: локальные культуры; мировая культура: этнические и национальные культуры.

Региональная типологизация: культуры Востока, Запада и Юга. Исторические типологии культур. Формационная и цивилизационные типологии культур.

Тема 3. Культурная динамика. Морфология культур

Понятие культурной динамики и культурной статики, синхронии, диахронии, культурных изменений, циклических и волновых культур.

Морфологические модели культуры. Всеобщие формы духовной культуры.

Основные направления социальной практики в динамике культуры.

Тема 4. Человек в природном и культурном пространстве

Проблема антропо- и культурогенеза. Культура и природа: культура природопользования.

Биосферные концепции культуры. Культурная картина мира.

Тема 5. Культура и религия

Генетические истоки религии. Структурные элементы религии.


Культура и различные виды религии. Религия и нравственность. Религия и искусство.

Тема 6. Культура и глобальные проблемы. Охрана культурного наследия как глобальная проблема

Тенденции культурной универсализации в современном мире.

Документ управляется программными средствами TRIM-QM

Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в TRIM-QM

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 5/18

Проблема сохранения природы и культуры. Экология культуры и культурное наследие.
Международные документы и соглашения в области сохранения культурного наследия и его использования.

Тема 7. Искусство как чувственная сфера духовной культуры

Искусство как основной структурообразующий элемент художественной культуры.

Функции искусства. Личность как субъект и объект художественной культуры. Виды художественного творчества. Стили и течения русского и европейского искусства.

Тема 8. Культура Калининградской области: история, современность, перспективы

Культурогенез Восточной Пруссии.

Калининградский анклав и культура.

Массовая культура Калининградской области.

Приоритетные направления сохранения и развития культуры Калининградской области как особого региона России.

5 ОБЪЕМ (ТРУДОЁМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ) И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ ПО НЕЙ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (ЗЕТ), т.е. 72 академических часов (54 астр. часа) контактной (лекционных и практических занятий) занятий и самостоятельной учебной работы студента; работой, связанной с текущей и промежуточной (заключительной) аттестацией по дисциплине.

Распределение трудоемкости освоения дисциплины по семестрам ОП, темам и видам учебной работы студента приведено ниже.

Форма аттестации по дисциплине:


очная форма, первый семестр – зачет;

Таблица 1 - Объем (трудоемкость освоения) в очной форме обучения и структура дисциплины

Номер и наименование темы, вид учебной работы	Объем учебной работы, ч				
	Контактная работа			СРС	Всего
	Лекции	ЛЗ	ПЗ		
Семестр – 1, трудоемкость – 2 ЗЕТ (72 час.)					

Документ управляется программными средствами TRIM-QM

Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в TRIM-QM

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 6/18

Номер и наименование темы, вид учебной работы	Объем учебной работы, ч				
	Контактная работа			СРС	Всего
	Лекции	ЛЗ	ПЗ		
Тема 1. Цель и задачи дисциплины. Место дисциплины в структуре образовательной программы. Планируемые результаты освоения дисциплины.	4	-	2	6	12
Тема 2. Структура, виды и формы культуры. Типология культуры и цивилизации	2	-	2	6	10
Тема 3. Культурная динамика. Морфология культур	2	-	2	6	10
Тема 4. Человек в природном и культурном пространстве	2	-	2	4	8
Тема 5. Культура и религия	2	-	2	4	8
Тема 6. Культура и глобальные проблемы. Охрана культурного наследия как глобальная проблема	-	-	2	6	8
Тема 7. Искусство как чувственная сфера духовной культуры	-	-	2	6	8
Тема 8. Культура Калининградской области: история, современность, перспективы	2	-	2	4	8
Учебные занятия	14	-	16	42	72
Промежуточная аттестация	зачет				
Итого по дисциплине					72

ЛЗ - лабораторные занятия, ПЗ – практические занятия, СРС – самостоятельная работа студентов

6 ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ (РАБОТЫ)

Не предусматриваются.


7 ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Таблица 3 - Объем (трудоемкость освоения) и структура ПЗ

Номер темы	Содержание (семинарского) практического занятия	Очная форма, ч.
1	Основные понятия культурологии	2
2	Типологический анализ культуры и цивилизаций	2

Документ управляется программными средствами TRIM-QM

Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в TRIM-QM

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 7/18

3	Культурная динамика. Морфология культур	2
4	Взаимосвязь человека и природы в истории культуры	2
5	Культура и религия	2
6	Культура и глобальные проблемы. Охрана культурного наследия как глобальная проблема	2
7	Искусство как чувственная сфера духовной культуры	2
8	Культура Калининградской области: история, современность, перспективы	2
	ИТОГО:	16

8 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Таблица 4 - Объем (трудоемкость освоения) и формы СРС

№	Вид (содержание) СРС	Кол-во часов	Форма контроля, аттестации
		очная форма	
1	Освоение теоретического учебного материала (в т.ч. подготовка к практическим занятиям)	42	Текущий контроль: тестирование, коллоквиум
Итого		42	

9 УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА


Основная литература:

1. Культурология [Электронный ресурс] : история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. (ЭБС «Университетская библиотека онлайн»).
2. Культурология : для бакалавров и специалистов : учебник / Г. В. Драч, О. М. Штомпель, Л. А. Штомпель, В. К. Королев. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. - 384 с.
3. Культурология : учеб. для бакалавров / под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Кагана. - Москва : Юрайт, 2012. - 566 с.

Дополнительная литература:

Документ управляется программными средствами TRIM-QM

Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в TRIM-QM

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 8/18


1. История и культурология : учеб. пособие / Н. В. Шишова, Т. В. Акулич, М. И. Бойко и др. ; под ред. Н. В. Шишовой. - Москва : Логос, 1999. - 367с.
2. Карпушина, С.В. История мировой культуры : учебник / С. В. Карпушина, В. А. Карпушин. - Москва : NOTA BENE, 1998. - 535 с.
3. Кравченко, А.И. Культурология : учеб. пособие / А.И. Кравченко. - Москва : Академический проект, 2001. - 495 с.
4. Культурология : учеб. / А. В. Литвинцева, И. Е. Чучайкина, И. А. Акимова ; ред. Н. Г. Багдасарьян. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 2004. - 710 с.
5. Культурология : учеб. пособие / под ред. Г. В. Драча. - 7-е изд. - Ростов на Дону : Феникс, 2005. - 572 с.
6. Культурология : учеб. пособие / В. А. Глуздов, И. И. Лукичева, А. А. Касьян ; ред. : В. А. Фортунатова, Л. Е. Шапошников. - Москва : Высшая школа, 2003. - 303 с.
7. Культурология : учеб. пособие / сост. и ред. : А. А. Радугин. - Москва : Центр, 2003. - 304 с.
8. Культурология. История мировой культуры = Culturology. History of Human Culture : учеб. / под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ, 2004. - 577 с.
9. Шахов, В.А. Культурология : учеб. пособие для студентов бакалавриата / В. А. Шахов ; Калинингр. гос. техн. ун-т. - Калининград : КГТУ, 2016. - 124 с.

Периодические издания:

«Культура и цивилизация», «Проблемы межрегиональных связей».

Учебно-методические пособия:

1. Культурология : метод. указания по освоению дисциплины с заданиями по контрол. работам для студентов заоч. формы обучения в бакалавриате и по специальностям высш. образования / Н.В.Шамардина; Калинингр. гос. техн. ун-т. - Калининград: КГТУ, 2014. -78 с.
2. Культурология : планы семинар. занятий с метод. указаниями по подгот. к ним для студентов, обучающихся в бакалавриате и по специальностям высш. образования / Н. В. Шамардина ; Калинингр. гос. техн. ун-т. - Калининград : КГТУ, 2014. - 53 с.

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 9/18

3. Якимова, Ж.В. Культурология : учеб.-метод. пособие по семинар. занятиям для студентов бакалавриата и специалитета / Ж. В. Якимова ; Калинингр. гос. техн. ун-т. - Калининград : КГТУ, 2016. - 69 с.

10 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные технологии

В ходе освоения дисциплины обучающиеся используют возможности интерактивной коммуникации со всеми участниками и заинтересованными сторонами образовательного процесса, ресурсы и информационные технологии посредством электронной информационной образовательной среды университета.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обучающимся по образовательной программе обеспечивается доступ (удаленный доступ) является ежегодно обновляемым приложением к рабочим программам дисциплин (рассматривается УМС и утверждается отдельно) и размещается на официальном сайте в разделе «Образовательные программы высшего образования университета» и в ЭИОС.


Перечень лицензионного программного обеспечения ежегодно обновляется и размещен на сайте университета (http://www.klgtu.ru/about/structure/structure_kgtu/itc/info/software.php).

Программное обеспечение

1. Программное обеспечение Microsoft

Интернет-ресурсы

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 10/18

3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
<http://school-collection.edu.ru/>
4. <http://www.kulturologia.ru>: Культурология. Ежедневный Интернет-журнал
5. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php: Библиотека Гумер – Культурология
6. <http://www.countries.ru/library>: Библиотека по культурологии: теория, история, школы, практика.
7. <http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc>: Культурология. XX век. Энциклопедия
8. <http://www.cr-journal.ru/> Культурологический журнал.

11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные (лекционные и практические) занятия проводятся в специализированных аудиториях института отраслевой экономики и управления с мультимедийным оборудованием, а также в других аудиториях университета согласно расписанию занятий.


Консультации проводятся в аудиториях в соответствии с графиком консультаций.

Предэкзаменационная консультация проводится в аудитории согласно расписанию консультаций.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой (компьютерные классы, а также компьютеризированные рабочие места Научно-технической библиотеки) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

12 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

12.1 Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины (в т.ч. в процессе ее освоения), а также методические

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 11/18

материалы, определяющие процедуры этой оценки приводятся в приложении к рабочей программе дисциплины (утверждается отдельно).


12.2 Универсальная система оценивания результатов обучения включает в себя системы оценок: 1) «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»; 2) «зачтено», «не зачтено»; 3) 100 - балльную (процентную) систему и правило перевода оценок в пятибалльную систему (табл. 5).

Таблица 5 – Система оценок и критерии выставления оценки

Система оценок Критерий	2	3	4	5
	0-40%	41-60%	61-80 %	81-100 %
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
1 Системность и полнота знаний в отношении изучаемых объектов	Обладает частичными и разрозненными знаниями, которые не может научно-корректно связывать между собой (только некоторые из которых может связывать между собой)	Обладает минимальным набором знаний, необходимым для системного взгляда на изучаемый объект	Обладает набором знаний, достаточным для системного взгляда на изучаемый объект	Обладает полнотой знаний и системным взглядом на изучаемый объект
2 Работа с информацией	Не в состоянии находить необходимую информацию, либо в состоянии находить отдельные фрагменты информации в рамках поставленной задачи	Может найти необходимую информацию в рамках поставленной задачи	Может найти, интерпретировать и систематизировать необходимую информацию в рамках поставленной задачи	Может найти, систематизировать и систематизировать необходимую информацию, а также выявить новые, дополнительные источники информации в рамках поставленной задачи
3. Научное осмысление	Не может делать научно корректных	В состоянии осуществлять	В состоянии осуществлять	В состоянии осуществлять

Документ управляется программными средствами TRIM-QM

Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в TRIM-QM

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 12/18


Система оценок Критерий	2	3	4	5
	0-40%	41-60%	61-80 %	81-100 %
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
изучаемого явления, процесса, объекта	выводов из имеющихся у него сведений, в состоянии проанализировать только некоторые из имеющихся у него сведений	научно корректный анализ предоставленной информации	систематический и научно корректный анализ предоставленной информации, вовлекает в исследование новые релевантные задаче данные	систематический и научно-корректный анализ предоставленной информации, вовлекает в исследование новые релевантные поставленной задаче данные, предлагает новые ракурсы поставленной задачи
4. Освоение стандартных алгоритмов решения профессиональных задач	В состоянии решать только фрагменты поставленной задачи в соответствии с заданным алгоритмом, не освоил предложенный алгоритм, допускает ошибки	В состоянии решать поставленные задачи в соответствии с заданным алгоритмом	В состоянии решать поставленные задачи в соответствии с заданным алгоритмом, понимает основы предложенного алгоритма	Не только владеет алгоритмом и понимает его основы, но и предлагает новые решения в рамках поставленной задачи

13 ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ И ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В быстро меняющихся социальных условиях особую актуальность для системы высшей школы приобретает необходимость создания инновационной образовательной среды. Инновационная деятельность предполагает процесс формирования определенных знаний, умений и методологической культуры. Инновационный подход к образованию предполагает

Документ управляется программными средствами TRIM-QM

Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в TRIM-QM

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 13/18

формирование современных компетенций, отличающихся от традиционных многофункциональностью знаний, междисциплинарностью умений, освоением новых действий и приемов в различных ситуациях.

Результатом образования становится компетентность, рассматриваемая не как сумма усвоенной информации, но как способность человека действовать в различных проблемных ситуациях. Формирование компетенций требует дополнения традиционных форм обучения моделированием интерактивных ситуаций как условием освоения процесса принятия решений. Социокультурная составляющая компетенции заключается в способности принимать адекватные управленческие решения в определенных обстоятельствах. Культурная компетенция предполагает знание основ деловой этики, искусства проведения переговоров, составления резюме и т.п.

Формирование компетенций, заложенных в ФГОС, невозможно осуществить при использовании только традиционных методов обучения. С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.


В процессе преподавания учебной дисциплины «Культурология» используются следующие ориентиры при развитии активных методов обучения:

- деловые коммуникации;
- управление проектами;
- подготовка и проведение презентаций.

В проведении лекционных занятий используются следующие нетрадиционные формы в качестве основополагающих принципов или структурных элементов, включенных в традиционную лекцию:

- *Проблемная лекция* – на ней вводится новое знание как неизвестное для данной аудитории, которое необходимо «открыть». Лекция начинается с постановки проблемы, которая требует решения.

- *Лекция-визуализация* учит преобразовывать два вида информации – устную и письменную – в визуальную форму. Сопровождается систематизацией и выделением

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 14/18

наиболее существенных элементов информации. Наиболее популярным типом лекции-визуализации является *лекция-презентация*.

– *Лекция с заранее запланированными ошибками* развивает у студентов умение оперативно анализировать профессиональные ситуации, вычленять неверную ситуацию и неточную информацию. Студенты выступают в роли экспертов, оппонентов, рецензентов. По ходу лекции они отмечают ошибки и называют их в конце лекции.

– *Лекция – пресс-конференция* организуется на основе активизации деятельности студентов, что достигается за счет адресованного информирования каждого студента лично. Преподаватель (возможно, заранее) называет тему лекции и просит письменно задавать ему вопросы по данной теме. Изложение строится не как ответ на каждый вопрос, а в виде связного раскрытия темы.


– *Лекция-беседа* – диалог с аудиторией, объяснение с показом иллюстраций. Групповая беседа позволяет расширить круг мнений сторон.

– *Лекция-дискуссия* – свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. Преподаватель организует обмен мнениями между блоками изложения и может видеть, насколько эффективно студенты используют знания, полученные в ходе обучения.

– *Лекция с разбором конкретных ситуаций (кейсов)* – на обсуждение выносятся не вопросы, а конкретная ситуация. Кейс может представляться устно, короткой видеозаписью, слайдами и т.п. Обсуждение ситуации может использоваться в качестве пролога к лекции.

– *Лекция – консультация* – до 50% учебного времени отводится вопросам и ответам на них. В конце занятия – свободная дискуссия.

Под **инновационными методами** в высшем профессиональном образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного и проективного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, предусматривающие актуализацию творческого потенциала и самостоятельности студентов).

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 15/18

Инновационные технологии определяются на следующих основаниях:

- это объективно новые педагогические технологии, которые являются результатом педагогического творчества;
- это известные образовательные технологии, применяемые в новых условиях и адаптированные к конкретному возрасту обучающихся, ступени и форме обучения, образовательному предмету (области) и пр.;
- это адаптированные к образовательному процессу вуза технологии, взятые из зарубежной практики или других сфер социальной и профессиональной деятельности.

Из числа инновационных образовательных технологий в процессе преподавания дисциплины «Культурология» используются:

- технологии активного обучения (деловые игры, тренинги, дискуссии, кейс-стади);
- модульно-рейтинговая технология;
- технология проблемного обучения (проблемное изложение материала, эвристическая беседа, частично-поисковые и исследовательские методики);
- метод инициации мышления – метод контрольных (эвристических) вопросов;
- технологии коллективного взаимодействия (сотрудничество, диалог и др.)


Инновационные методы могут реализовываться как в традиционной, так и в других технологиях обучения. При этом использование модульно-кредитных и модульно-рейтинговых систем обучения и контроля знаний, как правило, способствуют развитию самостоятельности и ответственности обучаемых.

14 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение культурологии в Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования обусловлено возрастающей ролью гуманитарного образования в современных условиях. Эта роль заключается в том, что культурология как

Документ управляется программными средствами TRIM-QM

Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в TRIM-QM

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 16/18

интегративная социогуманитарная дисциплина является необходимым компонентом профессиональной подготовки специалистов практически во всех областях человеческой деятельности, поскольку поиск и принятие адекватных решений настоятельно требуют анализа и учета всего комплекса социокультурных факторов с необходимой фиксацией на истории их становления и развития. Планирование и разработка деятельности в любой области жизни человека должны базироваться на гуманитарно-ориентированном знании. Культурология как дисциплина, дающая целостное и принципиально новое видение проблем взаимоотношения человека с миром, является методологической основой такого знания.

Рекомендуются следующие модули внутри дисциплины: «История культурологических учений», «Теория культуры», «Современная социокультурная ситуация».

Дисциплина может войти в модуль философских, социальных и гуманитарных дисциплин (философия, история, социология).

В рамках выполнения требования Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность» удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах может составлять не менее 30% аудиторных занятий, занятия по 6 темам предполагается проводить с использованием интерактивных технологий.

Темы занятий с использованием интерактивных технологий:

Динамика культуры;

Культурная картина мира;

Типология культур;

Место и роль России в мировой культуре;


Охрана культурного наследия как глобальная проблема

Культура калининградской области. Итоговое занятие.

Используются такие интерактивные формы проведения лекций, как проблемная лекция, лекция – пресс-конференция, лекция-дискуссия; интерактивные формы проведения семинарских занятий – тренинг, деловая игра, диспут. На остальных занятиях интерактивные технологии используются в сочетании с традиционными видами, формами и технологиями

Документ управляется программными средствами TRIM-QM

Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в TRIM-QM

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 17/18

15 СВЕДЕНИЯ О РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ И ЕЕ СОГЛАСОВАНИИ

Рабочая программа дисциплины «Культурология» представляет собой компонент образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность», (профиль «Безопасность технологических процессов и производств»).

Автор программы - В.А. Шахов, канд. культурологии, доцент

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и культурологии (протокол №6 от 13.01.2016)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии факультета гуманитарной подготовки (протокол № 5 от 19.01.2016)

Рабочая программа дисциплины актуализирована. Изменения, дополнения рассмотрены и одобрены на заседании кафедры философии и культурологии «24» апреля 2018 г. (протокол № 9).

Заведующий кафедрой  С.Л. Яшина

Изменения, дополнения рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии факультета гуманитарной подготовки «24» апреля 2018 г. (протокол № 9).


Председатель методической комиссии  В. В. Галыга

Изменения, дополнения рабочей программы дисциплины рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии факультета промышленного рыболовства «15» 05 2018 г. (протокол № 9).

Председатель методической комиссии  Г.М. Долин

Согласовано

Заместитель начальника УРОПС  А.И. Каева

	Федеральное агентство по рыболовству Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «КГТУ»)			
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)			
	QD-6.2.2/РПД-70.(72.06)	Выпуск: 24.04.2018	Версия: V.2	Стр. 18/18

Документ управляется программными средствами TRIM-QM

Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в TRIM-QM