



Федеральное агентство по рыболовству
БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»
Калининградский морской рыбопромышленный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Зам.начальника колледжа по
учебно-методической работе
М.С. Агеева

ОУД.03 ЛИТЕРАТУРА

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации в форме экзамена по специальности
19.02.10 «Технология продукции общественного питания»

МО – 19.02.10.ОУД.03.ФОС

РАЗРАБОТЧИК

Преподаватель колледжа: Бурлетова Л.Г.

ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛЕНИЕМ

Судьбина Н.А.

ГОД РАЗРАБОТКИ

2020

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена по дисциплине «Литература» разработан на основе примерной рабочей программы, рабочей программы учебной дисциплины «Литература» и Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации колледжа.

Содержание

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.3 СВОДНЫЕ ДАННЫЕ О ФОРМАХ И СРЕДСТВАХ КОНТРОЛЯ, ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЯХ И КРИТЕРИЯХ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ....	7
2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	11

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Литература»

1.2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате контроля и оценки по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка освоенных умений и усвоенных знаний, и элементов общих компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих элементов общих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК2. Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

OK5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

OK6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

OK7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;

OK8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

OK9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3 СВОДНЫЕ ДАННЫЕ О ФОРМАХ И СРЕДСТВАХ КОНТРОЛЯ, ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЯХ И КРИТЕРИЯХ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля на уроках, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельных работ, промежуточной аттестации.

Требования к знаниям и умениям в соответствии с ФГОС	Формируемые ПК и ОК	Формы контроля и оценочные средства результатов обучения	Критерии оценивания результатов обучения (законы, стандарты, правила, требования, нормативы и рекомендации)	Результат обучения (проектируемые элементы компетенций)
Усвоенные знания:				
Тема 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века Тема 2. Творчество А.Н.Островского Тема 3. Творчество И.А.Гончарова Тема 4. Творчество И.С.Тургенева Тема 5. Творчество Н.Г.Чернышевского Тема 6. Творчество Н.С.Лескова Тема 7. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина Тема 8. Творчество Ф.М.Достоевского	ОК.1-ОК.9	Текущий контроль: - устный опрос: Занятия 1-20 - проверка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ №1-6 - тестирование. Комплексный анализ текста Изложения и сочинения Творческая письменная работа Чтение произведений Ответы на вопросы Заучивание наизусть отрывков и стихотворений Анализ языка произведений писателей	- в логической последовательности, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал, точно используя литературный язык; - умело иллюстрирует теорию конкретными примерами, применяет в новой ситуации при выполнении практического задания; - выделяет главное в изученном материале, устанавливает метапредметные и предметные связи	Знает: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия

Продолжение

Требования к знаниям и умениям в соответствии с ФГОС	Формируемые ПК и ОК	Формы контроля и оценочные средства результатов обучения	Критерии оценивания результатов обучения (законы, стандарты, правила, требования, нормативы и рекомендации)	Результат обучения (проектируемые элементы компетенций)
Тема 9. Творчество Л.Н.Толстого Тема 10. Творчество А.П.Чехова Тема 11. Поэзия второй половины XIX века Тема 12. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Тема 13. Особенности развития литературы 1920-х годов Тема 14. Особенности развития литературы 1930— начала 1940-х годов Тема 15. Тема Великой Отечественной войны в литературе Тема 16. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов Тема 17. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) Тема 18. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	ОК.1-ОК.9	Текущий контроль: - устный опрос: Занятия 21-57 (2 семестр) - проверка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ №7-13 - тестирование. Комплексный анализ текста Изложения и сочинения Творческая письменная работа Чтение произведений Ответы на вопросы Заучивание наизусть отрывков и стихотворений Анализ языка произведений писателей	- последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; - уверенно демонстрировать усвоение изученных вопросов; - раскрывать содержание материала в объёме, предусмотренном программой и учебником	Знает: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия;

Продолжение

Требования к знаниям и умениям в соответствии с ФГОС	Формируемые ПК и ОК	Формы контроля и оценочные средства результатов обучения	Критерии оценивания результатов обучения (законы, стандарты, правила, требования, нормативы и рекомендации)	Результат обучения (проектируемые элементы компетенций)
Освоенные умения:				
У.1 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	ОК.1-ОК.9	Текущий контроль: - устный опрос: - проверка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ - тестирование. Комплексный анализ текста Изложения и сочинения Творческая письменная работа Выполнение упражнений Промежуточная аттестация – экзамен	– грамотно выполнять упражнения, отвечает на вопросы - применять правила правописания - объяснять причины того или иного написания - писать сочинения и изложения на различные темы	Умеет: – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления
У.2 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	ОК.1-ОК.9	Текущий контроль: - устный опрос: - проверка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ - тестирование. Комплексный анализ текста Изложения и сочинения Творческая письменная работа Выполнение упражнений Промежуточная аттестация – экзамен	– проводить комплексный анализ текста - находить языковые особенности - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

Продолжение

Требования к знаниям и умениям в соответствии с ФГОС	Формируемые ПК и ОК	Формы контроля и оценочные средства результатов обучения	Критерии оценивания результатов обучения (законы, стандарты, правила, требования, нормативы и рекомендации)	Результат обучения (проектируемые элементы компетенций)
У.3 - воспроизводить содержание литературного произведения - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию;	ОК.1-ОК.9	Чтение произведений Ответы на вопросы Заучивание наизусть отрывков и стихотворений Анализ языка произведений писателей	- сопоставлять героев произведений - находить взаимосвязь произведений с историческими фактами - высказывать свою точку зрения на события и героев - заучивать отрывки наизусть - составлять конспекты, цитатные планы - писать сочинения-миниатюры - выявлять авторскую позицию	Умеет: - воспроизводить содержание литературного произведения - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения;
У.4 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	ОК.1-ОК.9	Чтение произведений Ответы на вопросы Заучивание отрывков наизусть Заучивание наизусть стихотворений Анализ языка произведений писателей	- Находит взаимосвязь произведений с историческими фактами - высказывает свою точку зрения на события и героев - заучивает отрывки наизусть - составляет конспекты, цитатные планы - пишет сочинения-миниатюры - выявляет авторскую позицию	Умеет: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
У.5 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	ОК.1-ОК.9	Комплексный анализ текста Изложения и сочинения Творческая письменная работа	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	Умеет: писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине Литература проводится в форме комплексного экзамена по русскому языку и литературе в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

При проведении промежуточной аттестации возможно использование электронного обучения (далее – ЭО) и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ). Промежуточная аттестация обучающихся с использованием ЭО и ДОТ может проводиться на сайте dokmrk.ru в режиме тестирования, в режиме видеоконференции на платформе Google Meet (при необходимости – другими способами).

Вопросы для тестирования с применением ЭО и ДОТ разрабатываются в соответствии с разделами тематического плана рабочей программы учебной дисциплины и размещаются на образовательной платформе Moodle специалистом лаборатории образовательного аудита. Для получения положительной оценки по итогам промежуточной аттестации, организованной в форме тестирования, необходимо правильно ответить не менее чем на 71% вопросов.

Критерии оценивания промежуточного контроля по учебной дисциплине в форме тестирования будут следующими:

- «Отлично» - 100-91% правильных ответов;
- «Хорошо» - 90-81% правильных ответов;
- «Удовлетворительно» - 80-71% правильных ответов;
- «Неудовлетворительно» - 70-0% правильных ответов.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г.Чернышевского "Что делать?";
- Общество будущего в романе И.Г.Чернышевского "Что делать?".
- Праведники в творчестве Н.С.Лескова.
- Особенности зарубежной литературы.
- О. Бальзак «Евгения Гранде».
- Творческая судьба Ф.И.Тютчева.

- Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.
- Основные мотивы лирики А.А.Фета.
- Творческая судьба А.К.Толстого
- Дружба двух поэтов: Ф.И.Тютчев и Г.Гейне.
- А.А.Фет — переводчик,
- Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А.А.Фета,
- Жизнь стихотворений А. А.Фета в музыкальном искусстве;
- А.К.Толстой - прозаик,
- А.К.Толстой - драматург
- Некрасовский “Современник”,
- Новаторство Н.А.Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”),
- Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова,
- Поэмы Н.А.Некрасова.
- И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.
- Тема дворянских гнезд в творчестве А.П.Чехова и И.А.Бунина.
- Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».
- Обличительные мотивы в творчестве А.И.Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»)
- Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.
- Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.
- М.И. Цветаева в воспоминаниях современников.
- Образы-символы в повести "Котлован" А.П.Платонова"
- Проблематика и особенности поэтики И.Э.Бабея.
- Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.
- Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.
- Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова
- Роман «Петр Первый» А.Н.Толстого — художественная история России XVIII века

- Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».
- Творческая судьба В.М.Шукшина. Обзор рассказов.
- Художественные особенности романа В.Дудинцева «Не хлебом единым».
- Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей».
- Лирика Н.Заболоцкого.
- Лирика Р.Гамзатова.
- Лирика И.Бродского.
- Проза Д.Гранина.
- Фантастика в прозе Ч.Айтматова.
- Проза К.Паустовского.
- Три волны эмиграции русских писателей
- Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.
- Своеобразие художественной манеры В.Маканина в рассказе "Где сходилось небо с холмами".

Критерии оценивания реферата по учебной дисциплине «Литература»

№	Критерии	Показатели	Баллы
К1	Новизна реферированного текста Макс. - 6 баллов	- актуальность проблемы и темы;	2
		- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;	2
		- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	2
К2	Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 6 баллов	- соответствие плана теме реферата;	1
		- соответствие содержания теме и плану реферата;	1
		- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;	1
		- обоснованность способов и методов работы с материалом;	1
		- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;	1
		- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	1
К3	Обоснованность выбора источников Макс. - 2 балла	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;	1
		- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	1
К4	Соблюдение требований к оформлению Макс. - 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу;	1
		- грамотность и культура изложения;	1
		- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;	1
		- соблюдение требований к объему реферата;	1
		- культура оформления: выделение абзацев.	1
К5	Грамотность Макс. - 3 балла	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;	1
		- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;	1
		- литературный стиль.	1
К6	Защита реферата Макс. - 3 балла	- компетентность и эрудированность докладчика (рассказ излагаемого материала, а не чтение с листа. При обсуждении проблемы и ответов на вопросы демонстрация осведомленности по теме)	1
		- уровень предоставления доклада – умение находить контакт с аудиторией, свободно и грамотно изъясняться, умение пользоваться подручными средствами (стендовым материалом)	1
		- использование наглядно-иллюстративного материала, использование в ходе сообщения материалов, стендов – 2 балла	1

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 25-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 21-25 баллов – «отлично»;
- 14-20 баллов – «хорошо»;
- 8-13 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 8 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.