

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"КАЛИНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ"

Институт отраслевой экономики и управления

А. А. Городилов

**УПРАВЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТЬЮ**

Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины
для специальности 38.03.03 Управление персоналом

Калининград

Издательство ФГБОУ ВО «КГТУ»

2023

Рецензент

кандидат экономических наук, доцент кафедры экономической безопасности
ИНОТЭКУ ФГБОУ ВО "Калининградский государственный технический
университет" А. Е. Тарутина

Городилов, А. А.

Управление интеллектуальной собственностью: учеб.-метод. пособие по изучению дисциплины для студентов бакалавриата, обучающихся по напр. подгот. 38.03.03 Управление персоналом / А. А. Городилов. – Калининград: Изд-во ФГБОУ ВО "КГТУ", 2023. - 60 с.

В учебно-методическом пособии приведен тематический план по дисциплине и даны методические указания по ее самостоятельному изучению, подготовке к практическим занятиям, задания и методические указания по выполнению контрольной работы, подготовке и сдаче зачета, выполнению самостоятельной работы. Пособие подготовлено в соответствии с требованиями утвержденной рабочей программы дисциплины "Управление интеллектуальной собственностью" направления подготовки 38.03.01 Управление персоналом.

Табл. 2, список лит. – 5 наименований

Учебно-методическое пособие рассмотрено и одобрено для опубликования в качестве локального электронного методического материала кафедрой экономической безопасности 31.01.2023 г., протокол № 06

Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины рекомендовано к изданию в качестве локального электронного методического материала для использования в учебном процессе методической комиссией ИНОТЭКУ ФГБОУ ВО "КГТУ" 07.02.2023 г., протокол № 02

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1 Тематический план по дисциплине и методические указания по ее изучению	7
Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности и ее правовая охрана	7
Тема 2. Режимы правовой охраны объектов интеллектуальной собственности	12
Тема 3. Основы авторского права.....	15
Тема 4. Управление имущественными правами на произведения науки, литературы и искусства	17
Тема 5. Основы патентного права	19
2 Методические рекомендации по подготовке к проведению практических занятий.....	25
Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности и ее правовая охрана	25
Тема 2. Режимы правовой охраны объектов интеллектуальной собственности	31
Тема 3. Основы авторского права.....	36
Тема 4. Управление имущественными правами на произведения науки, литературы и искусства	42
Тема 5. Основы патентного права.	47
3 Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации.....	53
4 Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине	56
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	58
ПРИЛОЖЕНИЕ А. Пример страницы СОДЕРЖАНИЕ в контрольной работе.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина "Управление интеллектуальной собственностью" является базовой дисциплиной, формирующей у обучающихся готовность к формированию системы знаний об объектах интеллектуальной собственности, современном законодательстве РФ и международных документах в области охраны интеллектуальной собственности, особенностях управления процессом передачи и использования объектов интеллектуальной собственности.

Целью освоения дисциплины является ознакомление обучающихся с возможностями превращения интеллектуальных ресурсов компании в объекты интеллектуальной собственности и нематериальные активы, с формами правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, способами их коммерциализации.

Настоящее учебно-методическое пособие представляет собой комплекс систематизированных материалов для самостоятельного изучения дисциплины "Управление интеллектуальной собственностью" студентами, обучающимися по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом.

Целью освоения дисциплины является ознакомление обучающихся с возможностями превращения интеллектуальных ресурсов компании в объекты интеллектуальной собственности и нематериальные активы, с формами правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, способами их коммерциализации.

Основными задачами являются:

- освоение форм охраны результатов интеллектуальной деятельности; условий превращения интеллектуальной собственности в нематериальные активы предприятия; основ авторского и патентного права; особенностей лицензионной деятельности при коммерциализации объектов интеллектуальной собственности; подходов к оценке интеллектуальной собственности;

– формирование представления об интеллектуальной собственности организации и объектах интеллектуальной собственности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– объекты интеллектуальной собственности – режимы правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в РФ;

– специфику управления различными объектами интеллектуальной собственности – нормативно-правовые основы управления интеллектуальной собственностью в РФ;

уметь:

– выделять объекты интеллектуальной собственности – пользоваться нормативными документами по проблеме правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности;

– обосновывать выбор режима правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности;

владеть:

– навыками определения стоимости лицензионных соглашений – использования нормативных документов для решения вопросов управления интеллектуальной собственностью;

– навыками профессиональной аргументации при определении проблем управления интеллектуальной собственностью и возможных путей их решения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (зет), т. е. 72 академических часов (54 астр. часов) контактной (лекционных и практических занятий) занятий и самостоятельной учебной работы студента; работы, связанной с текущей и промежуточной (заключительной) аттестацией по дисциплине.

Распределение трудоемкости освоения дисциплины по семестрам ОП, темам и видам учебной работы студента приведено ниже.

Форма аттестации по дисциплине:

- очная форма, шестой семестр – зачет;
- очно-заочная форма, шестой семестр – зачет.

Таблица 1 - Объем (трудоёмкость освоения) в очной форме обучения и структура дисциплины

Номер и наименование темы, вид учебной работы	Объем учебной работы, ч	
	Контактная работа	
	Лекции	ПЗ
Учебные занятия	16	16

ПЗ – практические занятия

Таблица 2 - Объем (трудоёмкость освоения) в очно-заочной форме обучения и структура дисциплины

Номер и наименование темы, вид учебной работы	Объем учебной работы, ч	
	Контактная работа	
	Лекции	ПЗ
Учебные занятия	2	4

Структура учебно-методического пособия по изучению дисциплины включает четыре раздела.

В первом разделе приводится тематический план, соответствующий содержанию изучаемой дисциплины, даются методические указания по ее самостоятельному изучению.

Во втором разделе учебно-методического пособия представлены методические рекомендации по подготовке к проведению практических занятий.

В третьем разделе представлены методические указания по подготовке к аттестации по дисциплине, которая проводится в форме зачета.

В четвертом разделе даны методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине.

В конце учебного пособия указаны рекомендуемые источники по изучению дисциплины.

1 Тематический план по дисциплине и методические указания по ее изучению

Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности и ее правовая охрана

Форма проведения занятия – лекция

Вопросы для изучения

Вопрос 1. Понятия интеллектуальной собственности и интеллектуального права.

Вопрос 2. Объекты интеллектуальной собственности и их характеристика.

Вопрос 3. Проблемы управления интеллектуальной собственностью.

Методические указания по изучению темы 1

Цель изучения темы – ознакомление с предметом, целью, содержанием и задачами дисциплины, местом дисциплины в структуре образовательной программы, понятием интеллектуальная собственность и ее объектом.

В процессе изучения темы следует определить сущность интеллектуальной собственности в РФ, цель, основные задачи, объекты, субъекты интеллектуальной собственности, существующие концепции интеллектуальной собственности и ее функции.

Вопрос 1. Интеллектуальная собственность: основные понятия и характеристика объектов.

Интеллектуальная собственность – совокупность исключительных прав гражданина или юридического лица на результаты творческой, интеллектуальной деятельности, а также приравненные к ним по правовому режиму средства индивидуализации юридических лиц, продукции, работ и услуг (фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания и т. п.). Интеллектуальное право является подотраслью гражданского права. Право интеллектуальной собственности можно определить, как систему правовых норм, регулирующих имущественные и личные неимущественные отношения,

возникающие в связи с созданием и использованием результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Традиционно интеллектуальную собственность делят на две составляющие: промышленную собственность; авторское право.

Промышленная собственность характеризуется такими ее составляющими, как промышленные образцы, изобретения, полезные модели, товарные знаки, знаки обслуживания и фирменные наименования. Авторское право относится к произведениям искусства, литературным и музыкальным произведениям, творениям кинематографии, а также к научным произведениям.

Систему российского права интеллектуальной собственности составляют следующие институты:

А) авторское право – совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения, возникающие в связи и по поводу создания и использования произведений науки, литературы и искусства;

Б) права, смежные с авторским, – права исполнителей, производителей фонограмм и организаций эфирного и кабельного вещания;

В) патентное право – совокупность правовых норм, регулирующих имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов;

Г) право интеллектуальной собственности на товарный знак (знак обслуживания);

Д) право интеллектуальной собственности на фирменное наименование;

Е) право интеллектуальной собственности на топологии интегральных схем;

Ж) право интеллектуальной собственности на программы для ЭВМ и базы данных;

З) право интеллектуальной собственности на селекционные достижения;

И) правоотношения в сфере коммерческой и служебной тайны.

Исключительное право означает право использовать результат интеллектуальной деятельности любым способом, не противоречащим закону. Исключительное право даёт возможность правообладателю разрешать или запрещать другим лицам использование результатов интеллектуальной деятельности. Оно является абсолютным и должно соблюдаться любыми субъектами. Первоначальным субъектом исключительного права является автор (соавторы), творческим трудом которого создан результат интеллектуальной деятельности.

Вопрос 2. Объекты интеллектуальной собственности и их характеристика.

Объектами интеллектуальной собственности (ОИС) принято называть результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг в случаях, предусмотренных законодательством. *Главный критерий* при отнесении объектов к ОИС является *охраноспособность* результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Охраноспособность означает наличие правовой охраны. Наличие правовой охраны означает признание исключительных прав правообладателя на такой объект, что дает основание называть ОИС объектами исключительных прав. В РФ система правовой охраны интеллектуальной собственности включает четыре самостоятельных института, представляющих российское законодательство об интеллектуальной собственности: авторское право; патентное право; законодательство о средствах индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ и услуг); законодательство о нетрадиционных объектах интеллектуальной собственности.

Предметом авторского права является регулируемая им совокупность имущественных и личных неимущественных отношений, связанных с созданием и использованием произведений литературы, науки и искусства. *Предметом патентного права* является регулируемая им совокупность имущественных и личных неимущественных отношений, связанных с

созданием и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. *Предметом законодательства о средствах индивидуализации* является регулируемая им совокупность исключительных прав, реализуемых в сфере производства, торгового обращения, оказания услуг и т. п. *Предметом законодательства о нетрадиционных объектах интеллектуальной собственности* является регулируемая им совокупность имущественных и личных неимущественных отношений, связанных с открытиями, рационализаторскими предложениями, топологиями интегральных микросхем, охраной служебной и коммерческой тайны.

Вопрос 3. Проблемы управления интеллектуальной собственностью.

Управление интеллектуальной собственностью является последовательностью определенных действий в работе с объектами ИС. Процессами управления интеллектуальной собственностью являются:

1. Оценка объектов интеллектуальной собственности.
2. Защита объектов интеллектуальной собственности.
3. Оценка потенциала коммерциализации объектов интеллектуальной собственности.
4. Коммерциализация объектов интеллектуальной собственности

Выделяют две основные цели использования объектов интеллектуальной собственности: продажа продуктов, содержащих собственные объекты ИС, и продажа технических решений для последующего использования в продуктах компаний, покупающих данную интеллектуальную собственность. К критериям целесообразности патентования относятся: – экономическая эффективность; – технический уровень объекта; – наличие ноу-хау; – интерес конкурентов; – наличие рынка для сбыта; – возможность доказательства нарушения патента и т. д.

Процесс управления интеллектуальной собственностью часто сталкивается с разного рода проблемами, такими как:

- споры между заказчиком и исполнителем на стадии совместной разработки объектов ИС;

- подмена понятий патентообладателя (собственника) и разработчика и впоследствии некорректное заключение договоров;
- неправильная оценка интеллектуальной собственности.
- некорректная политика руководства компаний в сфере управления интеллектуальной собственностью;
- недостаточное количество специалистов в области интеллектуальной собственности на предприятиях и в отрасли;
- несовершенные правовые и экономические регулирования творческой деятельности;
- отсутствие четкой схемы стимулирования деятельности по созданию объектов ИС;
- трудности внедрения результатов интеллектуальной деятельности в повседневную жизнь.

Для решения данных проблем и в целях усовершенствования процесса управления интеллектуальной собственностью могут применяться:

- стимулирование разработки объектов интеллектуальной собственности путем принятия государством нормативно-правовых актов, благоприятно влияющих на сферу интеллектуальной деятельности, как со стороны крупных компаний, так и физических лиц;
- увеличение привлекательности инновационной деятельности с помощью создания экономически выгодных условий для разработчиков объектов ИС, в том числе уменьшение налогов, государственные субсидии и т. д.;
- применение европейских стандартов оценки объектов ИС при оценке интеллектуальной составляющей инновационного продукта;
- создание более точных алгоритмов определения рыночной стоимости объектов интеллектуальной собственности.

Методические материалы по теме 1

При изучении темы студенту следует использовать лекционный материал; материалы, полученные в ходе практического занятия;

рекомендованную литературу. Рекомендованные материалы размещены в разделе дисциплины в ЭИОС КГТУ.

Ссылки на рекомендуемые источники по теме 1: [1-3, 5].

Тема 2. Режимы правовой охраны объектов интеллектуальной собственности

Форма проведения занятия – лекция

Вопросы для изучения

Вопрос 1. Особенности фактологического режима правовой охраны объектов интеллектуальной собственности.

Вопрос 2. Особенности режима засекречивания как режима правовой охраны объектов интеллектуальной собственности.

Методические указания по изучению темы 2

Цель изучения темы – ознакомление с режимами правовой охраны интеллектуальной собственности.

В процессе изучения темы следует определить сущность, цель, основные задачи правовой охраны объектов интеллектуальной собственности.

Вопрос 1. Особенности фактологического режима правовой охраны объектов интеллектуальной собственности.

Защита объектов интеллектуальной собственности - это совокупность мер, направленных на восстановление и признание авторских прав и смежных прав при их нарушении или оспаривании. Субъекты права на защиту - авторы произведений науки, литературы и искусства, обладатели смежных прав, а также их наследники и иные правопреемники. Нарушитель авторских и смежных прав - физическое или юридическое лицо, которое не выполняет требований, установленных законодательством. За нарушение предусмотренных действующим законодательством авторских и смежных прав наступает гражданская, уголовная и административная ответственность. Для защиты своего права обладатели исключительных авторских и смежных прав вправе обратиться в установленном порядке в суд, например, в суд по

интеллектуальным правам или арбитражный суд. В отношении авторских прав такая защита устанавливается непосредственно после создания объекта. Для патентных прав охрана осуществляется по факту регистрации объекта и внесения сведений о правообладателе в реестр.

Гражданский кодекс РФ содержит термин "правовая охрана" и "защита" применительно к результатам интеллектуальной деятельности и средствам индивидуализации. По смыслу нормативного регулирования под охраной права понимается установление правового режима для осуществления интеллектуальных прав, тогда как защита — это меры, преимущественно применяемые в случае нарушения прав.

Охрана прав представляет собой общий правовой порядок в сфере интеллектуальной собственности, закрепленный в нормативных актах. Государственная поддержка в области охраны объектов интеллектуальной собственности осуществляется посредством специальных органов государственной власти. В их числе Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент), которая осуществляет функции по контролю и надзору в сфере правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности, патентов и товарных знаков, и результатов интеллектуальной деятельности. Органом судебной власти по защите интеллектуальных прав в случае их нарушения является Арбитражный суд (в том числе Суд по интеллектуальным правам), а также суды общей юрисдикции. Существуют административно-правовая, гражданско-правовая и уголовно-правовая формы защиты.

Вопрос 2. Особенности режима засекречивания как режима правовой охраны объектов интеллектуальной собственности.

"Секретом производства (ноу-хау) признаются сведения любого характера (производственные, технические, экономические, организационные и другие) о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере и о способах осуществления профессиональной деятельности, имеющие действительную или потенциальную коммерческую ценность вследствие

неизвестности их третьим лицам, если к таким сведениям у третьих лиц нет свободного доступа на законном основании и обладатель таких сведений принимает разумные меры для соблюдения их конфиденциальности, в том числе путем введения режима коммерческой тайны". Согласно ГК РФ, к ноу-хау относят, во-первых, результат интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, во-вторых - способ осуществления хозяйственной деятельности. В научно-производственных организациях в режиме ноу-хау охраняют, как правило, незапатентованные по разным причинам потенциальные изобретения и полезные модели, а также информативные технические документы – инструкции, методики и прочее. Ноу-хау является объектом интеллектуальной собственности, который не охраняется государством, т. е. его охрану обеспечивает сам обладатель секрета производства, например, организация, в режиме конфиденциальности или коммерческой тайны. Поэтому проходить процедуру патентования и получения патента для ноу-хау не нужно. Чтобы секрет производства превратить в объект интеллектуальной собственности, необходимо вначале выделить и идентифицировать ноу-хау как объект интеллектуальной собственности, описав его содержание на отдельном материальном носителе и присвоив индивидуальное название с датой создания. Затем в отношении ноу-хау необходимо ввести режим ограниченного доступа для третьих лиц. Но все остальные черты объектов интеллектуальной собственности присущи и ноу-хау.

Отдельные нормы, касающиеся соблюдения режима коммерческой тайны, содержатся в Трудовом кодексе. Уголовный кодекс вводит ответственность за умышленное разглашение информации. Таким образом, компания вправе самостоятельно определять, какие именно данные являются информацией, составляющей коммерческую тайну, а ее защита гарантируется мерами государственного принуждения.

Методические материалы по теме 2

При изучении темы студенту следует использовать лекционный материал; материалы, полученные в ходе практического занятия; учебную литературу. Рекомендованные материалы размещены в разделе дисциплины в ЭИОС КГТУ.

Ссылки на рекомендуемые источники по теме 2: [2, 4].

Тема 3. Основы авторского права

Форма проведения занятия – лекция

Вопросы для изучения

Вопрос 1. Специфика произведений науки, литературы и искусства как объектов авторского права.

Вопрос 2. Субъекты авторского права: авторы, наследники, государство, юридические лица по авторскому договору.

Методические указания по изучению темы 3

Цель изучения темы – ознакомление с основами авторского права и его субъектами.

В процессе изучения темы следует определить сущность, цель, основные задачи авторского права в РФ, его субъекты и их права.

Вопрос 1. Специфика произведений науки, литературы и искусства как объектов авторского права.

Авторское право — совокупность правовых норм, регламентирующих отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений литературы, искусства и науки. В зависимости от вида произведений различают следующие объекты авторского права: литературные произведения; музыкально-драматические и сценарные произведения; хореографические произведения и пантомимы; произведения живописи, скульптуры и дизайна; произведения декоративно-прикладного искусства; произведения архитектуры, строительства и садово-паркового искусства; фотографические произведения; географические и геологические карты. Они подразделяют на: оригинальные и

производные, простые и составные, обнародованные и необнародованные. В производных произведениях есть элементы заимствования или переработки. Составные произведения по подбору и расположению материала являются результатом творческого труда.

Не являются объектами авторского права: официальные документы; государственная символика и знаки; произведения народного творчества; сообщения о событиях и фактах, имеющих информационный характер.

Вопрос 2. Субъекты авторского права: авторы, наследники, государство, юридические лица по авторскому договору.

Личные неимущественные права авторов: право признаваться автором произведения; право на имя (использование произведения под собственным именем или псевдонимом); право на обнародование; право на защиту произведения от искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора; личные неимущественные права автора принадлежат ему независимо от его имущественных прав.

Имущественные права: право на воспроизведение (изготовление одного или более экземпляров произведения в любой материальной форме); право на распространение; право на импорт; право на публичный показ; право на публичное исполнение; право на передачу в эфир или по кабелю; право на перевод и переработку.

Имущественные права могут быть переданы автором другому лицу. Субъектами смежных прав являются исполнители, производители фонограмм, организаторы эфирного или кабельного вещания. Эти права - производные от авторских, их обладатели обязаны соблюдать права авторов и пользоваться ими в рамках, установленных законами. За нарушение авторского и смежного права наступает гражданская, уголовная, административная ответственность.

Методические материалы по теме 3

При изучении темы студенту следует использовать лекционный материал; материалы, полученные в ходе практического занятия;

рекомендованную литературу. Необходимые материалы размещены в разделе дисциплины в ЭИОС КГТУ.

Ссылки на рекомендуемые источники по теме 3: [1, 3].

Тема 4. Управление имущественными правами на произведения науки, литературы и искусства

Форма проведения занятия – лекция

Вопросы для изучения

Вопрос 1. Лицензионное соглашение по управлению авторскими правами.

Вопрос 2. Лицензионные договоры как основа для передачи в использование объектов патентного права.

Методические указания по изучению темы 4

Цель изучения темы – ознакомление с организационно - правовыми основами управления имущественными правами на объекты интеллектуальной собственности.

В процессе изучения темы следует определить сущность, цель, основные задачи управления имущественными правами на интеллектуальную собственность.

Вопрос 1. Лицензионное соглашение по управлению авторскими правами.

Под лицензионными операциями понимается передача патентных прав, ноу-хау, технологий от одного правообладателя другому.

Лицензии бывают исключительными или неисключительными (простыми). Исключительная лицензия гарантирует, что лицензиат не будет иметь конкурентов даже в лице лицензиара или принадлежащих ему филиалов. Договор исключительной лицензии должен содержать условия, что лицензиар не предоставит лицензию другим изготовителям в пределах территории, оговорённой в данном контракте. Неисключительная лицензия не обеспечивает

гарантий в этом отношении, а просто даёт право на использование объекта промышленной собственности.

Передача и приобретение технологий на коммерческой основе может осуществляться с использованием соглашений по патентам и ноу-хау. Передача технологий нередко сопровождается продажей основных фондов (оборудование, сырьё), необходимых для реализации технологии. Договор о продаже основных фондов может быть самостоятельным, но тесно связанным с лицензионным договором, либо условия продажи основных фондов включаются в лицензионное соглашение по патентам и ноу-хау.

Вопрос 2. Лицензионные договоры как основа для передачи в использование объектов патентного права.

Лицензионный договор – это соглашение, в рамках которого одна сторона временно передает другой ограниченный объем прав в отношении той или иной интеллектуальной собственности. Срок, на который заключается лицензионный договор, не может превышать срок действия исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации. В случае, когда в лицензионном договоре срок его действия не определен, договор считается заключенным на пять лет. В случае прекращения исключительного права лицензионный договор прекращается. По лицензионному договору лицензиат обязуется уплатить лицензиару обусловленное договором вознаграждение, если договором не предусмотрено иное. Договор исключительной лицензии заключается, если передаётся в эксклюзивное пользование результат интеллектуальной деятельности (программа ЭВМ, изображение, фотография и др.), на определенный срок. При этом автор не вправе передавать его в использование другим лицам, а также самостоятельно использовать этот объект интеллектуальной собственности теми же способами, которые указаны в лицензионном соглашении. Однако, автор сохраняет право доработки результата интеллектуальной деятельности, модификации и создания на его основе новых результатов.

Методические материалы по теме 4

При изучении темы студенту следует использовать лекционный материал; материалы, полученные в ходе практического занятия; рекомендованную литературу. Рекомендованные материалы размещены в разделе дисциплины в ЭИОС КГТУ.

Ссылки на рекомендуемые источники по теме 4: [1, 2, 4].

Тема 5. Основы патентного права

Форма проведения занятия – лекция

Вопросы для изучения

Вопрос 1. Специфика изобретений, полезных модели и промышленные образцы как объекты патентного права.

Вопрос 2. Субъекты патентного права: авторы и патентообладатели.

Вопрос 3. Нематериальные активы предприятия

Методические указания по изучению темы 5

Цель изучения темы – ознакомление с основами патентного права в РФ, содержанием патентования, субъектами патентного права, формированием нематериальных объектов предприятия.

В процессе изучения темы следует определить сущность, цель, основные задачи патентного права, спецификой оформления изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, а также субъектами патентного права.

Вопрос 1. Специфика изобретений, полезных модели и промышленные образцы как объекты патентного права.

Патентное право возникает в связи с созданием правовой охраны и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов (объекты промышленной собственности). Права на изобретения, полезную модель, промышленный образец охраняет закон и подтверждает патент, который удостоверяет приоритет авторства изобретения, промышленного образца и исключительное право на их использование. Правовая охрана не

предоставляется изобретениям, полезным моделям и промышленным образцам, признанным государством секретными.

Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо. Изобретение является новым, если оно неизвестно из уровня техники. Изобретение имеет изобретательский уровень, если оно для специалиста явным образом не следует из уровня техники. Уровень техники включает любые сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета изобретения (эксперт проводит поиск аналогичных изобретений по всем ведущим мировым странам). Изобретение является промышленно применимым, если его можно использовать в промышленности и других отраслях деятельности.

Объектами изобретения являются: устройства; способы; вещества; штаммы микроорганизмов, культуры клеток растений и животных. Не признаются патентоспособными изобретениями: научные теории и математические методы; методы организации и управления хозяйством; методы выполнения умственных операций; алгоритмы программ для ЭВМ; схемы планировки зданий, сооружений, территорий; топологии интегральных микросхем; сорта растений и породы животных; решения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали.

Полезной модели предоставляется правовая охрана (малый патент), если она является новой и промышленно применимой. Полезная модель является новой, если совокупность её существенных признаков неизвестна на уровне техники. Уровень техники подразумевает запатентованные в РФ изобретения и полезные модели. В качестве полезных моделей не охраняются: способы; вещества; штаммы микроорганизмов; культуры клеток, растений и животных, а также всё то, что не признаётся изобретениями. Объектом полезной модели является только устройство.

К промышленным образцам относится художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид. Ему предоставляется правовая охрана, если он является новым, оригинальным и промышленно

применимым. Он признаётся новым, если совокупность его существенных признаков, определяющих эстетические и эргономические особенности изделия, неизвестна из сведений, ставших общедоступными в мире до даты приоритета промышленного образца. Промышленный образец признаётся оригинальным, если его существенные признаки обуславливают творческий характер эстетических особенностей изделия. Он признаётся промышленно применяемым, если он может быть многократно воспроизведён путём изготовления соответствующего изделия.

Не признаются патентоспособными промышленными образцами решения: обусловленные исключительно технической функцией изделия; объектов архитектуры, промышленных и гидротехнических сооружений; печатной продукции как таковой; объектов неустойчивой формы, на жидких и сыпучих веществах; изделий, противоречащих общественным интересам, принципам гуманности и морали.

Вопрос 2. Субъекты патентного права: авторы и патентообладатели.

Автором изобретения, полезной модели, промышленного образца признаётся только физическое лицо, творческим трудом которого они были созданы. Не признаются авторами физические лица, не внесшие личного творческого вклада в создание объекта промышленной собственности, оказавшие автору только техническую, организационную или материальную помощь. Право авторства является неотчуждаемым личным правом и охраняется бессрочно.

Патент выдается авторам – физическим или юридическим лицам, которые указаны в заявке на выдачу патента. Право на получение патента на созданное работником во время выполнения служебных обязанностей изобретение принадлежит работодателю, при этом автор имеет право на вознаграждение, соразмерное выгоде, полученной работодателем. Любое лицо, не являющееся патентообладателем, вправе использовать изобретение, полезную модель, промышленный образец, защищенные патентом, лишь с разрешения патентообладателя.

По лицензионному договору лицензиар (продавец) обязуется предоставить право на использование охраняемого объекта промышленной собственности другому лицу – лицензиату (покупателю), который обязуется вносить лицензиару условленные по договору платежи. При исключительной лицензии лицензиату передаются исключительные права на использование объекта промышленной собственности. Лицензионный договор подлежит регистрации в патентном ведомстве, иначе он считается недействительным.

Заявка на выдачу патента подаётся автором или работодателем в патентное ведомство РФ. Заявка на изобретение должна содержать:

1. Заявление о подаче патента с местом жительства.
2. Описание изобретения.
3. Формулу изобретения, выражающую его сущность и полностью основанную на описании.
4. Чертежи или схемы, необходимые для понимания сущности изобретения.
5. Реферат (краткое содержание сути изобретения).

Вопрос 3. Нематериальные активы предприятия

Нематериальные активы - это идентифицируемый неденежный актив, не имеющий физической формы, служащий для использования при производстве или предоставлении товаров, или услуг для сдачи в аренду другим или для административных целей. Под активом стандарт понимает "ресурс контролируемой компании в результате прошлых событий и от которого ожидается поступление в компанию экономических выгод". Подобные требования предъявляются к нематериальным активам и к ПБУ (положение по ведению бухучёта).

К нематериальным активам, согласно ПБУ, могут быть отнесены:

- 1) исключительное право патентообладателя на изобретения, промышленный образец, полезную модель;
- 2) исключительное авторское право на программы для ЭВМ и базы данных;

3) имущественное право автора или иного правообладателя на топологии интегральных микросхем;

4) исключительно право владельца на товарный знак, наименование места происхождения товара;

5) исключительное право патентообладателя на селекционные достижения.

К нематериальным активам не могут относиться:

1) не давшие положительного результата научно-исследовательские, опытно-конструкторские и технологические работы;

2) незаконченные НИР, ОКР и ТР;

3) материальные объекты (материальные носители), в которых выражены произведения науки, литературы и искусства, программы для ЭВМ и базы данных;

4) интеллектуальные и деловые качества персонала организации, их квалификация и способность к труду, поскольку они неотделимы от своих носителей и не могут быть использованы без них.

Как правило, исключительные права на использование объекта материальной собственности принадлежат работодателю – лицу, с которым автор состоит в трудовых отношениях. Стоимость нематериальных активов, созданных самой организацией, определяется как сумма всех фактических расходов на создание, изготовление (израсходованные материальные ресурсы, оплата труда, услуги сторонних организаций), за исключением НДС. Приобретение нематериальных активов происходит на основании передачи исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности. Стоимость нематериальных активов, приобретённых за плату, определяется как сумма всех фактических расходов на приобретение за исключением НДС.

Интеллектуальная собственность может быть получена юридическими лицами по договору дарения или переходить к ним по наследству. Необходимо учитывать, что заключение договора дарения между организациями недопустимо. Поэтому передача нематериальных активов безвозмездно от

одной организации к другой возможно лишь на основании иного гражданско-правового договора, в котором отсутствует условие о цене. Первоначальная стоимость нематериальных активов, полученных по договору дарения или по наследству, определяется исходя из их рыночной стоимости на дату принятия к бухгалтерскому учёту. В настоящее время в уставной капитал организации могут быть внесены и учитываться как нематериальные активы только исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации, полученные организацией на основании договора уступки или авторского договора о полной передаче исключительных прав.

Нематериальные активы отражаются в бухгалтерском отчете и отчетности, как и любое другое имущество организации, в денежном выражении, по первоначальной и остаточной стоимости. Стоимость нематериальных активов, по которой они приняты к учёту, не подлежит изменению, т. е. переоценка, уменьшение или увеличение их первоначальной стоимости невозможно. Остаточная стоимость нематериальных активов определяется в виде разницы между первоначальной стоимостью и амортизацией.

Методические материалы по теме 5

При изучении темы студенту следует использовать лекционный материал; материалы, полученные в ходе практического занятия; рекомендованную литературу. Рекомендованные материалы размещены в разделе дисциплины в ЭИОС КГТУ.

Ссылки на рекомендуемые источники по теме 5: [1, 5].

2 Методические рекомендации по подготовке к проведению практических занятий

Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности и ее правовая охрана

Форма занятий - практическое занятие

Методическое обеспечение для подготовки к практическим занятиям по теме 1

Задачи по теме:

1. Студент 5-го курса технического вуза Куприянов А. написал в рамках курсовой работы компьютерную программу "TEST", позволяющую проводить тестирование остаточных знаний по ряду математических дисциплин.

- Назовите объекты и субъекты авторского права.
- Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное программное обеспечение (ПО)?

Решение

Согласно ст. 1259 ГК РФ к объектам авторских прав относятся произведения науки, литературы и искусства, в том числе и программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения. На основании этого объектом авторского права в данном случае является программа "TEST",

Субъектами авторского права являются:

авторы произведений (ст. 1228 п. 1 ГК РФ, ст. 1257 ГК РФ); их наследники (ст. 1267 ГК РФ); другие правопреемники (ст. 1267 ГК РФ), которыми могут быть физическими и юридическими лицами; Российское государство (ст. 1282 ГК РФ). В данном случае субъектом авторского права является студент Куприянов А. (автор программы).

На основании ст. 1228 п.2 ГК РФ автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права, следовательно, личные неимущественные права принадлежат автору программы Куприянову А.

Исключительные права на данное ПО принадлежат также Куприянову, т. к. согласно ст. 1228 п. 3 исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный творческим трудом, первоначально возникает у его автора. Это право может быть передано автором другому лицу по договору, а также может перейти к другим лицам по иным основаниям, установленным законом. В данном случае Куприянов исключительные права на разработанную им программу не передавал.

2. Студенты 5-го курса специальности "Программное обеспечение" факультета технической кибернетики Уральского политехнического университета под руководством Трофимова В. А. – профессора кафедры "Проектирование сложных систем" разработали программный комплекс "ПРЕМИУМ", состоящий из шести блоков, каждый из которых имеет самостоятельное значение. В разработке данного программного продукта принимали участие 3 человека. Алгоритмы, положенные в основу разработки данного программного комплекса, принадлежали студенту Барсукову К. При разработке указанных алгоритмов Барсуков основывался на идеях профессора Трофимова В. А. Студент Гладышев М. написал исходные тексты программного обеспечения для пяти блоков ПК "ПРЕМИУМ". Студент Дроздов Ф. написал исходный текст шестого модуля, а также разработал и реализовал интерфейс программного обеспечения. По завершении работы по созданию ПК "ПРЕМИУМ" никакого соглашения занятые в разработке лица не заключали.

- Назовите объекты и субъекты авторского права.
- Кто является автором ПК "ПРЕМИУМ"?
- Может ли студент Гладышев М. без согласия Дроздова Ф. использовать ПК "ПРЕМИУМ" по своему усмотрению?
- Может ли студент Дроздов Ф. использовать написанный им модуль по своему усмотрению без согласия Гладышева М.?
- Распространяются ли авторские права на ПК "ПРЕМИУМ" в отношении профессора Трофимова В.А.?

Решение

Согласно статьям 1259 и 1261 ГК РФ *объектом* авторского права в данном случае является программный комплекс "ПРЕМИУМ".

Согласно ст. 1259 п.5 ГК РФ авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования. Согласно ст. 1228 не признаются авторами результата интеллектуальной деятельности граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание такого результата, в том числе оказавшие его автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие, или помощь либо только способствовавшие оформлению прав на такой результат или его использованию, а также граждане, осуществлявшие контроль за выполнением соответствующих работ.

В связи с вышесказанным, а также руководствуясь ст. 1261 ГК РФ (авторские права на все виды программ для ЭВМ (в том числе на операционные системы и программные комплексы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код, охраняются так же, как авторские права на произведения литературы), субъектами авторского права и авторами ПК "ПРУМИУМ" являются студенты Гладышев и Дроздов.

Согласно ст. 1258 ГК РФ граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются соавторами независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение. Произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами совместно, если соглашением между ними не предусмотрено иное. В случае, когда такое произведение образует неразрывное целое, ни один из соавторов не вправе без достаточных оснований запретить использование такого произведения. На основании вышеизложенного студент Гладышев М. без согласия Дроздова Ф. может использовать ПК "ПРЕМИУМ" по своему усмотрению.

Часть произведения, использование которой возможно независимо от других частей, то есть часть, имеющая самостоятельное значение, может быть использована ее автором по своему усмотрению, если соглашением между соавторами не предусмотрено иное. Поэтому студент Дроздов Ф. может использовать написанный им модуль по своему усмотрению без согласия Гладышева М.

На основании ст. 1259 ч. 5 ГК РФ авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования. В связи с этим авторские права на ПК "ПРЕМИУМ" в отношении профессора Трофимова В.А не распространяются.

Тесты по теме:

1. Какие права включает интеллектуальное право?

- а) личные неимущественные права;
- б) личные имущественные права;
- в) исключительные неимущественные права;
- г) исключительные имущественные права.

2. В соответствии с ГК РФ интеллектуальная собственность – это...

- а) права юридических и физических лиц на владение недрами, водными, земельными ресурсами и т. д;
- б) внедренные и приносящие доход результаты творческой деятельности;
- в) интеллектуальные права гражданина или юр. лица на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юр. лица, продукции, работ, услуг.

3. Какое количество объектов интеллектуальной собственности определено законодательством РФ?

- а) 8;
- б) 10;
- в) 14;
- г) 16.

4. Произведение – это...

- а) оригинальное изложение идей автора;
- б) результат творческой деятельности автора, выраженный в объективной форме;
- в) выраженная в материальной форме авторская идея.

5. К объектам интеллектуальной собственности относятся:

- а) селекционные достижения;
- б) товары и услуги;
- в) произведения прикладного искусства;
- г) секреты производства (ноу-хау);
- д) фонограммы;
- е) фирменные наименования;
- ж) логотипы;
- з) юридические лица;
- и) музыкальные произведения.

6. Результат интеллектуальной деятельности может одновременно использоваться:

- а) одним лицом;
- б) группой лиц до 10 человек;
- в) группой лиц более 10 человек;
- г) неограниченным кругом лиц.

7. Какой из объектов не является объектом интеллектуальной собственности:

- а) селекционное достижение;
- б) предприятие как имущественный комплекс;
- в) секрет производства (ноу-хау);
- г) фонограмма;
- д) товарный знак.

8. В рамках права интеллектуальной собственности можно выделить следующие институты:

- а) авторского права и смежных прав;
- б) патентного права;
- в) наследственного права;
- г) обязательственного права;
- д) средств индивидуализации участников гражданского оборота и произведенной ими продукции (работ, услуг);
- е) охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.

9. Кто признается автором результата интеллектуальной деятельности?

- а) юридическое лицо;
- б) гражданин;
- в) государственная организация.

10. В каких случаях у предприятия возникает интеллектуальная собственность на новые разработки?

- а) при регистрации и получении патента на новые разработки;
- б) при документировании результатов исследований (например, составлении отчета по НИОКР);
- в) при внесении записей о полученных разработках в первичные бухгалтерские документы;
- г) при применении к полученным разработкам режима коммерческой тайны.

11. Что из перечисленного можно отнести к изобретению?

- а) транспортные средства;
- б) программы для ЭВМ;
- в) составы, смеси;
- г) сооружения;
- д) селекционные достижения;

12. Правообладатели вправе использовать объекты интеллектуальной собственности...

- а) любыми законными способами;

б) лишь с согласия автора;

в) в течение 1 года.

Вопросы для самоконтроля

1. Как определяется "интеллектуальная собственность" в Гражданском кодексе РФ?

2. Какие группы объектов интеллектуальной собственности Вам известны?

3. Что является основанием возникновения исключительных прав у лица на объекты каждой группы?

Методические материалы по теме 1

При изучении темы студенту следует использовать лекционный материал; материалы, полученные в ходе практического занятия; рекомендованную литературу. Рекомендованные материалы размещены в разделе дисциплины в ЭИОС КГТУ.

Ссылки на рекомендуемые источники по теме 1: [1-3, 5].

Тема 2. Режимы правовой охраны объектов интеллектуальной собственности

Форма занятий - практическое занятие

Методическое обеспечение для подготовки к практическим занятиям по теме 2

Задачи по теме:

1. Программисты Козлов и Титоренко фирмы "Прогресс" в рамках своих трудовых обязанностей по заданию работодателя создали программный комплекс "WING".

- Кто является автором данного ПО?
- Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права?

Решение

На основании ст. 1257 ГК РФ автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим трудом которого оно создано (программы для ЭВМ охраняются как литературные произведения, ст. 1259 ГК РФ), следовательно, автором ПК "WING" являются программисты Козлов и Титоренко.

На основании ст. 1228 п.2 ГК РФ автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права, которые являются неотчуждаемыми и непередаваемыми. В связи с этим личные неимущественные права на программный комплекс принадлежат Козлову и Титоренко.

На основании ст. 1295 п.2 ГК РФ исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю, если трудовым или иным договором между работодателем и автором не предусмотрено иное. В данном случае исключительные права на ПК "WING" принадлежат фирме "Прогресс".

2. С 21 января по 19 апреля 2009 года профессиональный программист Ершов А. незаконным путем добыл логины и пароли для доступа в сеть Интернет нескольких пользователей, провайдером которых является ОАО "ЦентрТелеком". Информация о логинах и паролях законных пользователей Интернет является коммерческой тайной ОАО "ЦентрТелеком". Получить пароли Ершову А. удалось с помощью системного администратора ОАО "ЦентрТелеком" Петрова Д., пользуясь его доверием. Ершов часто помогал профессиональными советами Петрову Д. и несколько раз оставался один за компьютером Петрова. Ершов А. с помощью добытого кода по ночам заходил в сеть Интернет, а на счета потерпевших списывались денежные суммы за пользование сетью Интернет в указанное время. За указанный период законные пользователи понесли убытки в сумме более 14 000 руб.

- Чьи права в данном случае нарушены?
- Какие права нарушены?
- Какая ответственность и за какие нарушения возникает?

Решение

В данном случае нарушены права юридического лица ОАО "ЦентрТелеком" и законных пользователей, заключивших договор с ОАО "ЦентрТелеком" на пользование сетью Интернет.

Нарушено право ОАО "ЦентрТелеком" конфиденциальности информации (ст. 4 ФЗ "О коммерческой тайне").

Незаконное получение сведений, составляющих коммерческую тайну, совершенное путем неправомерного доступа к компьютерной информации, а также получение денежных средств путем обмана следует квалифицировать по совокупности преступлений, предусмотренных ст. 183 ч.1, ст. 272 ч.1 и ст. 159 УК РФ.

Статья 183 УК РФ "Незаконное получение и разглашение сведений, составляющих коммерческую, налоговую или банковскую тайну" предусматривает наказание штрафом в размере до восьмидесяти тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода, осужденного за период от одного до шести месяцев либо лишением свободы на срок до двух лет.

Статья 272 УК РФ "Неправомерный доступ к компьютерной информации" предусматривает наказание штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода, осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо исправительными работами на срок от шести месяцев до одного года, либо лишением свободы на срок до двух лет

Нарушение статьи 159 УК РФ "Мошенничество", т. е. хищение чужого имущества или приобретение права на чужое имущество путем обмана или злоупотребления доверием, наказывается штрафом в размере до 120 тыс. руб. или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного года, либо обязательными работами на срок до ста восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок от шести месяцев до одного года, либо арестом на срок от двух до четырех месяцев, либо лишением свободы на срок до двух лет.

Тесты по теме:

1. Какой из объектов охраняется правом интеллектуальной собственности:

- а) недвижимое имущество;
- б) идея;
- в) герб;
- г) товарный знак;
- д) открытие.

2. Какие объекты интеллектуальной собственности охраняются фактологическим режимом?

- а) изобретение;
- б) произведение;
- в) промышленный образец;
- г) селекционные достижения.

3. Какие объекты интеллектуальной собственности охраняются регистрационным режимом?

- а) средства индивидуализации производителей, продукции;
- б) произведение;
- в) база данных;
- г) фонограмма.

4. В отношении какой информации не может быть установлен режим засекречивания?

- а) информация содержит коммерческую ценность;
- б) информация позволяет получить коммерческую выгоду;
- в) информация относится к информации о системе оплаты труда;
- г) информация касается фактов нарушения закона.

5. Если результатом интеллектуальной деятельности является содержание, с помощью какого вида права охраняется объект, в котором это содержание реализовано?

- а) патентного права;

- б) авторского права;
- в) коммерческого права.

6. Какие объекты интеллектуальной собственности охраняются смежными с авторскими правами?

- а) фонограмма;
- б) исполнение;
- в) программа для ЭВМ;
- г) промышленный образец.

7. Правовая охрана каких объектов интеллектуальной собственности возникает в силу факта их создания:

- а) литературных произведений;
- б) изобретений;
- в) компьютерных программ;
- г) фотографий;
- д) промышленных образцов;
- е) музыкальных произведений.

8. Правовая охрана каких объектов интеллектуальной собственности возникает вследствие предоставления правовой охраны уполномоченным государственным органом:

- а) товарных знаков и знаков обслуживания;
- б) секретов производства (ноу-хау);
- в) селекционных достижений;
- г) изобретений;
- д) полезных моделей;
- е) литературных произведений;
- ж) промышленных образцов.

9. Право признаваться автором произведения (право авторства):

- а) охраняется бессрочно;
- б) охраняется в течение 10 лет;
- в) не охраняется;

г) охраняется только в течение жизни автора;

д) охраняется в течение 50 лет.

10. Знак охраны смежных прав состоит из:

а) сочетания латинских букв "Т" и "М": "ТМ";

б) латинской буквы "Р" в окружности, имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав и года первого опубликования произведения;

в) латинской буквы "С" в окружности, имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав и года первого опубликования произведения.

Вопросы для самоконтроля

1. Когда применяется фактологический режим охраны результатов интеллектуальной деятельности и что он предусматривает?

2. Когда применяется регистрационный режим охраны результатов интеллектуальной деятельности и что он предусматривает?

3. Когда применяется режим засекречивания и что он предусматривает?

Методические материалы по теме 2

При изучении темы студенту следует использовать лекционный материал; материалы, полученные в ходе практического занятия; учебную литературу. Рекомендованные материалы размещены в разделе дисциплины в ЭИОС КГТУ.

Ссылки на рекомендуемые источники по теме 2: [2, 4].

Тема 3. Основы авторского права

Форма занятий - практическое занятие

Методическое обеспечение для подготовки к практическим занятиям по теме 3

Задания к практическому занятию:

- выделить в российском гражданском законодательстве нормы, регулирующие авторское право и определяющие его субъекты.

Задачи по теме:

1. Гражданин РФ Торшин В., являющийся автором программы Z, выехал во Францию. Во Франции он разработал программу Y. Программа Z была разработана Торшиным в России.

- Распространяется ли авторское право на программу Z на территории России?
- Распространяется ли авторское право на программу Y на территории России?
- Распространяется ли авторское право на программу Z на территории Франции?
- Распространяется ли авторское право на программу Y на территории Франции?

Решение

Авторское право на программы Z и Y распространяется на территории России на основании ст. 1256 п. 1 ГК РФ. В данной статье говорится, что авторское право распространяется на произведения, обнародованные за пределами территории РФ или необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами территории РФ, и признается за авторами, являющимися гражданами Российской Федерации (их правопреемниками).

Авторское право на программу Z гарантируется Торшину В. во Франции на основании ст. 5 п. 1 и п. 2 Бернской конвенции.

Авторское право на программу Y гарантируется Торшину В. во Франции на основании ст. 5 п. 3 Бернской конвенции - охрана в стране происхождения регулируется внутренним законодательством. В силу настоящей Конвенции, если автор не является гражданином страны происхождения произведения, в отношении которого ему предоставляется охрана, он пользуется в этой стране такими же правами, как и авторы – граждане этой страны.

2. Индивидуальный предприниматель Жильцов А. А. умер. Он являлся единоличным автором двух программных продуктов "Fox" и "Ling", которые пользовались большим спросом на рынке ПО в области игровых программ. При

жизни Жильцов А. А. не передавал права на данные программные продукты, у него нет наследников и он не оставил завещания.

- Кому после смерти Жильцова А. А. перейдут личные неимущественные и исключительные права на данные программные продукты?
- Каковы сроки действия этих прав на указанное ПО?

На основании ст. 1228 п.2 право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы, следовательно, личные неимущественные права остаются за Жильцовым А. А. Согласно ст. 1267 п.1, авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются бессрочно.

Жильцов А. А. не оставил завещания, поэтому согласно ст. 1283 ГК РФ, исключительное право на программные продукты "Fox" и "Ling" переходит наследникам. На основании ст. 1151 ГК РФ в случае, если отсутствуют наследники как по закону, так и по завещанию, либо никто из наследников не имеет права наследовать или все наследники отстранены от наследования (ст. 1117 ГК РФ), либо никто из наследников не принял наследства, либо все наследники отказались от наследства и при этом никто из них не указал, что отказывается в пользу другого наследника (ст. 1158 ГК РФ), имущество умершего переходит в порядке наследования по закону в собственность Российской Федерации.

Тесты по теме:

1. Кто может быть соавтором результатов интеллектуального труда?

- а) юридическое лицо;
- б) государство
- в) гражданин;
- г) работодатель.

2. Какой срок охраняются неимущественные права на объекты авторского права?

- а) в течение жизни автора;
- б) в течение жизни автора и еще 70 лет;

в) бессрочно.

3. Требуется ли законченность работы для признания произведения объектом авторского права?

а) да;

б) нет.

4. Связано ли авторское право на произведение с правом собственности на материальный объект, в котором произведение выражено?

а) да;

б) нет.

5. К произведениям, не являющимся объектами авторского права, относятся:

а) произведения народного творчества;

б) музыкальные произведения;

в) официальные документы;

г) государственные символы и знаки;

д) географические карты;

е) архитектурные проекты;

ж) сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер.

6. К производным произведениям относятся:

а) антологии;

б) аннотации;

в) рефераты;

г) базы данных;

д) энциклопедии;

е) переводы;

ж) резюме.

7. Необходимо ли обнародование произведения для возникновения авторского права?

а) да;

б) нет.

8. Кто может быть правопреемниками автора произведения?

а) соавторы;

б) наследники;

в) государство;

г) издательства;

д) переводчики.

е) телестудии.

9. Если произведение состоит из частей, имеющих самостоятельное значение, имеет ли право, каждый из авторов своей части распоряжаться ею без согласования с остальными авторами?

а) да;

б) нет.

10. Кому принадлежит право авторства на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей?

а) автору произведения;

б) работодателю;

в) совместно автору и работодателю.

10. Что из перечисленного относится к имущественным правам автора?

а) право на распространение;

б) право на воспроизведение;

в) право на публичный показ, исполнение, сообщение;

г) право на обнародование;

д) право на перевод;

е) право на переработку;

ж) право на имя;

з) право на экспорт;

и) право на импорт;

к) право на передачу в эфир.

11. В случае уступки прав на использование произведения другому лицу, сохраняются ли за автором неимущественные права?

- а) да;
- б) нет.

12. Срок действия авторского права:

- а) в течение всей жизни автора;
- б) в течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти (или последнего соавтора);
- в) 70 лет после смерти автора.

13. Автор – это:

- а) лицо, которое предоставило денежные средства для создания произведения;
- б) лицо, которое предоставило технические средства, используемые в процессе создания произведения;
- в) юридическое лицо, работники которого создали произведение;
- г) физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
- д) руководитель структурного подразделения организации, работники которого создали произведение.

Вопросы для самоконтроля

1. На какие произведения не распространяется авторское право?
2. Из каких элементов состоит знак охраны авторских прав?
3. Кто может быть субъектом авторского права?
4. У кого возникают авторские права при создании служебного произведения?
5. Какие неимущественные права автора Вам известны?
6. Какие имущественные права автора Вам известны?
7. Срок действия авторских прав?
8. В каких случаях заключается авторский договор и что он предусматривает?

Методические материалы по теме 3

При изучении темы студенту следует использовать лекционный материал; материалы, полученные в ходе практического занятия; рекомендованную литературу. Необходимые материалы размещены в разделе дисциплины в ЭИОС КГТУ.

Ссылки на рекомендуемые источники по теме 3: [1, 3].

Тема 4. Управление имущественными правами на произведения науки, литературы и искусства

Форма занятий - практическое занятие

Методическое обеспечение для подготовки к практическим занятиям по теме 4

Задания к практическому занятию:

- с помощью гражданского законодательства РФ определить имущественные права на произведения науки, литературы и искусства, составление лицензионного соглашения по управлению авторскими правами и использованию объектов патентного права.

Задачи по теме:

1. Фирма "ABC" заключила с индивидуальным предпринимателем Крюковым Н. лицензионный договор о предоставлении права использования базы данных "ProfAT", автором которой он является. Без согласия Крюкова Н. фирма "ABC" продала копию БД "ProfAT" компании М.

- Правомерны ли действия фирмы "ABC"?
- Какая ответственность установлена за данное деяние?

Решение

Нет. Эти действия на основании ст. 1301 ГК РФ ("Ответственность за нарушение исключительного права на произведение") являются нарушением авторских, в данном случае исключительных, прав Крюкова Н.

За подобные деяния предусмотрена административная ответственность, которая определена в п. 1 ст. 7.12 Кодекса РФ об административных

правонарушениях. В соответствии с данной статьей нарушение авторских и смежных прав в целях извлечения дохода влечет наложение на юридических лиц административного штрафа в размере от 30 000 до 40 000 руб.

2. Выпускники колледжа информатики Лобачев и Кайнов разработали программу "Расписание", которая автоматизирует процесс составления расписания занятий в средних учебных заведениях. Они заключили лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (ст. 1286 ГК РФ), предметом которого является распространение данной программы фирмой "Компофф" сроком на один год.

- Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное ПО в течение срока, указанного в договоре?

Решение

На основании ст. 1228 п. 2 автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права. Право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы. В соответствии с этим личные неимущественные права на программу "Расписание" принадлежат авторам Лобачеву и Кайнову.

На основании ст. 1228 п. 3. ГК РФ исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный творческим трудом, первоначально возникает у его автора. Это право может быть передано автором другому лицу по договору, а также может перейти к другим лицам по иным основаниям, установленным законом. Согласно ст. 1235 ГК РФ по лицензионному договору одна сторона - обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (лицензиар) предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах. Исключительные права по лицензионному договору не передаются.

Таким образом, исключительные права на программу "Расписание" принадлежат Лобачеву и Кайнову.

Тесты по теме:

1. Какое имущественное право имеют авторы служебных разработок?

- а) право на получение патента;
- б) право уступать патент;
- в) право выдавать разрешение на использование запатентованного объекта;
- г) право на вознаграждение.

2. Какие права субъектов интеллектуальной собственности охраняются бессрочно:

- а) имущественные права;
- б) личные неимущественные права;
- в) как имущественные, так и личные неимущественные права.

3. К объектам смежных прав относятся:

- а) произведения, созданные двумя и более авторами;
- б) перевод;
- в) исполнение;
- г) курсовая работа;
- д) реферат;
- е) фонограмма.

4. К объектам права промышленной собственности относятся:

- а) чертежи;
- б) изобретения;
- в) компьютерные программы;
- г) предприятия;
- д) научные статьи;
- е) селекционные достижения;
- ж) монографии;

- з) промышленные образцы;
- и) полезные модели;
- к) товары, работы, услуги;
- л) товарные знаки;
- м) секреты производства;
- н) юридические лица;
- о) дипломные работы;
- п) идеи;
- р) знаки обслуживания.

5. Укажите, какие из перечисленных прав не относятся к личным неимущественным правам автора отношении его произведения:

- а) право авторства;
- б) право на имя;
- в) право на обнародование;
- г) право на отзыв;
- д) право на неприкосновенность;
- е) право на вознаграждение;
- ж) право на публичный показ.

6. К объектам смежных прав относятся:

- а) произведения, созданные двумя и более авторами;
- б) переводы;
- в) исполнения;
- г) фонограммы.

7. Имущественные права производителя фонограммы действуют в течение:

- а) 50 лет после первого опубликования фонограммы, а если в течение этого срока фонограмма не была опубликована, то 50-ти летний срок охраны начинается с момента первой записи фонограммы;

б) 70 лет после первого опубликования фонограммы, а если в течение этого срока фонограмма не была опубликована, то 70-ти летний срок охраны начинается исчисляться с момента первой записи фонограммы;

в) 20 лет после первого опубликования фонограммы, а если в течение этого срока фонограмма не была опубликована, то 20-ти летний срок охраны начинается исчисляться с момента первой записи фонограммы.

8. Имущественные права организаций эфирного или кабельного вещания действуют в течение:

а) 50 лет с момента осуществления передачи в эфир или по кабелю;

б) 70 лет с момента осуществления передачи в эфир или по кабелю;

в) 20 лет с момента осуществления передачи в эфир или по кабелю.

9. Служебное произведение представляет собой:

а) произведение науки, литературы, искусства (его часть, имеющую самостоятельное значение), созданное автором по заданию нанимателя или в порядке выполнения обязанностей, обусловленных трудовым договором;

б) произведение, созданное автором с использованием оргтехники нанимателя;

в) произведение, созданное автором в течение рабочего дня; произведение, созданное автором в течение рабочего дня с использованием оргтехники нанимателя.

г) произведение, созданное работником по собственной инициативе.

10. Личными и неимущественными правами наделены:

а) исполнители;

б) производители фонограмм;

в) организации эфирного или кабельного вещания;

г) все перечисленные субъекты

Вопросы для самоконтроля

1. В каких случаях заключается лицензионный договор?

2. Чем лицензионный договор отличается от договора уступки прав?

3. Какие виды лицензионных договоров Вам известны?

4. Какой основной метод расчета цены лицензии?
5. Какие формы платежа по лицензии могут быть приняты?
6. Какие виды предлицензионных соглашений Вам известны?

Методические материалы по теме 4

При изучении темы студенту следует использовать лекционный материал; материалы, полученные в ходе практического занятия; рекомендованную литературу. Рекомендованные материалы размещены в разделе дисциплины в ЭИОС КГТУ.

Ссылки на рекомендуемые источники по теме 4: [1, 2, 4].

Тема 5. Основы патентного права.

Форма занятий - практическое занятие

Задания к практическому занятию:

- изучить нормативно-правовые и информационные источники с целью определения специфики получения патента в РФ и других странах.

Методическое обеспечение для подготовки к практическим занятиям по теме 5

Задачи по теме:

1. Иванов Антон Петрович, студент экономической академии, в процессе написания курсовой работы разработал оригинальную финансовую схему. По мнению Иванова А. П., использование его схемы коммерческими организациями может принести последним высокий доход. Поэтому он решил запатентовать свою идею. Для оформления всех необходимых документов изобретатель обратился к патентному поверенному. Однако патентный поверенный сказал Иванову, что разработанная им схема не может быть зарегистрирована в качестве изобретения, в то же время можно попытаться обеспечить ей правовую охрану в качестве полезной модели.

Прав ли патентный поверенный?

Решение

Прав. Решения, заключающиеся только в способах представления информации, изобретениями не считаются и поэтому патентованию не подлежат.

2. Петрова Лариса, студентка экономического факультета, в процессе написания курсовой работы разработала оригинальную финансовую систему. По мнению студентки, использование её схемы коммерческими организациями может принести последним высокий доход. Поэтому она решила запатентовать свою идею. Для оформления всех документов студентка обратилась к патентному поверенному. Однако патентный поверенный сказал Петровой, что разработанная схема не может быть зарегистрирована в качестве изобретения, в то же время можно попытаться обеспечить ей правовую охрану в качестве полезной модели.

Прав ли патентный поверенный?

Решение

Прав. Решения, заключающиеся только в способах представления информации, изобретениями не считаются и поэтому патентованию не подлежат.

Тесты по теме:

1. Выберите объект, правовая охрана которого удостоверяется патентом:

- а) картина;
- б) песня;
- в) изобретение;
- г) товар;
- д) курсовая работа.

2. Для правовой охраны каких объектов не требуется получение патента:

- а) картина;

- б) селекционное достижение;
- в) изобретение;
- г) промышленный образец;
- д) произведение архитектуры;
- е) новый сорт растения;
- ж) дипломная работа.

3. Могут ли в качестве патентообладателей одновременно выступать несколько лиц?

- а) да;
- б) нет.

4. Кто признается патентообладателем в отношении служебных разработок?

- а) автор-разработчик;
- б) работодатель;
- в) автор и работодатель совместно.

5. Будет ли распространяться правовая охрана на продукт, произведенный запатентованным способом?

- а) да
- б) нет.

6. Считается ли случаем нарушения патентных прав хранение на складе продукта, произведенного запатентованным способом без согласия правообладателя?

- а) да;
- б) нет.

7. Что является правоохранным документом на полезную модель?

- а) свидетельство на полезную модель;
- б) патент на полезную модель;
- в) лицензия на полезную модель.

8. Что является целью изучения заявки на получение патента по существу?

а) проверка соответствия изобретения, промышленного образца критериям охраноспособности (патентоспособности);

б) проверка правильности оформления заявки и принятие решения о возможности отнесения заявленного объекта к изобретению, полезной модели, промышленному образцу;

в) проверка соответствия полезной модели критериям охраноспособности (патентоспособности).

9. Какие критерии патентоспособности промышленного образца Вы знаете?

а) новизна;

б) изобретательский уровень;

в) промышленная применимость;

г) оригинальность;

д) эргономичность.

10. Какой срок действия правоохранного документа на изобретение?

а) 20 лет с возможностью продления на 10 лет;

б) 15 лет с возможностью продления на 5 лет;

в) 20 лет;

г) 10 лет с возможностью продления на 3 года.

11. Какие объекты не могут быть признаны нематериальными активами?

а) не давшие положительного результата и не законченные результаты НИОКР;

б) секреты производства;

в) интеллектуальные и деловые качества работников организации;

г) произведения науки, литературы и искусства;

д) материальные носители произведений науки, литературы и искусства.

12. Возможными последствиями учета интеллектуальной собственности как нематериального актива предприятия являются:

а) рост налога на прибыль;

б) экономия отчислений на заработную плату;

в) экономия подоходного налога физических лиц, не являющихся владельцами объекта интеллектуальной собственности;

г) экономия подоходного налога физических лиц, являющихся владельцами объектов интеллектуальной собственности.

13. Какие объекты интеллектуальной собственности могут быть признаны нематериальными активами предприятия?

а) исключительное право на изобретение, промышленный образец, полезную модель;

б) личное неимущественное право автора на топологии интегральных микросхем;

в) имущественное право на программы для ЭВМ, базы данных;

г) права на ноу-хау;

д) право авторство на произведения науки, литературы и искусства.

14. К какому типу расходов относятся расходы на создание и приобретение нематериальных активов?

а) расходы капитального характера;

б) текущие расходы.

15. Какие способы поступления нематериальных активов в организацию Вы знаете?

а) приобретение по договору уступки (передачи) прав;

б) приобретение по лицензионному договору;

в) создание в организации;

г) приобретение по договору, предусматривающему оплату не денежными средствами;

д) приобретение по договору коммерческой концессии;

е) приобретение по договору дарения.

16. Как определяется срок полезного использования нематериального актива?

а) исходя из срока действия правоохранных документов на интеллектуальную собственность;

б) исходя из срока действия лицензионного договора;

в) исходя из сроков возможного получения экономических выгод от использования интеллектуальной собственности;

г) исходя из сроков осуществления основной деятельности организации.

17. От какой стоимости нематериальных активов линейным способом начисляется амортизация?

а) первоначальной;

б) остаточной.

18. Включаются ли в фактические расходы на создание или приобретение нематериального актива расходы на НИОКР и технологические работы, признанные в предшествующий отчетный период прочими расходами?

а) да;

б) нет.

19. Какие условия отнесения объектов интеллектуальной собственности к нематериальным активам Вы знаете?

а) отсутствие материально-вещественной структуры;

б) использование до 12 месяцев;

в) наличие надлежащим образом оформленных документов, подтверждающих наличие у организации исключительного права на объекты интеллектуальной собственности;

г) Невозможность отделения объектов интеллектуальной собственности от другого имущества.

Вопросы для самоконтроля

1. Что относится к объектам патентного права?

2. Что понимается под изобретением?

3. Что понимается под полезной моделью?

4. Что понимается под промышленным образцом?

5. Какие условия патентоспособности для указанных объектов Вам известны?

6. Что такое нематериальные активы и как они учитываются на предприятии?

Методические материалы по теме 5

При изучении темы студенту следует использовать лекционный материал; материалы, полученные в ходе практического занятия; рекомендованную литературу. Рекомендованные материалы размещены в разделе дисциплины в ЭИОС КГТУ.

Ссылки на рекомендуемые источники по теме 5: [1, 5].

3 Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация в форме зачета проходит по результатам прохождения всех видов текущего контроля успеваемости. Ниже приведены контрольные вопросы по дисциплине, которые в случае необходимости могут использоваться при промежуточной аттестации.

Контрольные вопросы по дисциплине

1. Как определяется "интеллектуальная собственность" в Гражданском кодексе РФ?

2. Какие группы объектов интеллектуальной собственности Вам известны?

3. Что является основанием возникновения исключительных прав у лица на объекты каждой группы?

4. Когда применяется фактологический режим охраны результатов интеллектуальной деятельности и что он предусматривает?

5. Когда применяется регистрационный режим охраны результатов интеллектуальной деятельности и что он предусматривает?

6. Когда применяется режим засекречивания и что он предусматривает?

7. Какие факторы могут влиять на выбор режима засекречивания или режима патентования?
8. В чем содержание управления интеллектуальной собственностью?
9. Какие объекты интеллектуальной собственности могут быть превращены в нематериальные активы организации?
10. Единовременное выполнение каких условий позволит поставить на бухгалтерский учет интеллектуальную собственность как нематериальные активы организации?
11. Что относится к произведениям науки, литературы и искусства?
12. В каких формах могут быть выражены произведения? 13. Какие произведения признаются самостоятельными?
14. Какие произведения признаются не самостоятельными?
15. На какие произведения не распространяется авторское право?
16. Из каких элементов состоит знак охраны авторских прав?
17. Кто может быть субъектом авторского права?
18. У кого возникают авторские права при создании служебного произведения?
19. Какие неимущественные права автора Вам известны?
20. Какие имущественные права автора Вам известны?
21. Срок действия авторских прав?
22. В каких случаях заключается авторский договор и что он предусматривает?
23. Какие способы защиты авторских прав Вам известны?
24. Что относится к объектам патентного права?
25. Что понимается под изобретением?
26. Что понимается под полезной моделью?
27. Что понимается под промышленным образцом?
28. Какие условия патентоспособности для указанных объектов Вам известны?

29. Какой правоохранный документ действует для каждого объекта и срок его действия?

30. В каком ведомстве регистрируются объекты патентного права?

31. Кто признается автором?

32. Кто признается патентообладателем?

33. Какие права у автора и патентообладателя?

34. Какие случаи свободного использования запатентованных объектов Вам известны?

35. В каких случаях заключается лицензионный договор?

36. Чем лицензионный договор отличается от договора уступки прав?

37. Какие виды лицензионных договоров Вам известны?

38. Какой основной метод расчета цены лицензии?

39. Какие формы платежа по лицензии могут быть приняты?

40. Какие виды предлицензионных соглашений Вам известны?

41. Какие основания для выплаты авторских вознаграждений за объекты патентного права Вам известны?

42. Какие минимальные ставки авторских вознаграждений Вы знаете?

43. Что такое нематериальные активы и как организуется их учет на предприятии?

4 Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине

Самостоятельная работа студентов в ходе семестра является важной составной частью учебного процесса и необходима для закрепления и углубления знаний, полученных в период сессии на лекциях, практических занятиях, а также для индивидуального изучения дисциплины в соответствии с программой и рекомендованной литературой. Самостоятельная работа выполняется в виде подготовки домашнего задания или сообщения по отдельным вопросам, реферативного обзора.

Контроль качества самостоятельной работы может осуществляться с помощью устного опроса на практических занятиях, проведения тестирования.

Устные формы контроля помогут оценить владение студентами жанрами научной речи (дискуссия, диспут, сообщение, доклад и др.), в которых раскрывается умение студентов передать нужную информацию, грамотно использовать языковые средства, а также ораторские приемы для контакта с аудиторией. Письменные работы помогают преподавателю оценить владение источниками, научным стилем изложения, для которого характерны: логичность, точность терминологии, обобщенность и отвлеченность, насыщенность фактической информацией.

Освоение дисциплины студентами осуществляется в ходе посещения лекционных и практических занятий под руководством преподавателя. Однако, большая часть освоения дисциплины осуществляется студентами самостоятельно. Поэтому самостоятельная работа студента (СРС) является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Целью самостоятельной работы является освоение студентами фундаментальных знаний, опыта практической деятельности по профессии. Самостоятельная работа должна способствовать развитию ответственности и

организованности, а также творческого подхода к решению нестандартных задач. Самостоятельная работа студентов предполагает многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное и внеаудиторное время.

Формы самостоятельной работы студентов:

1. Конспектирование.
2. Реферирование литературы.
3. Аннотирование книг, статей.
4. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.
5. Углубленный анализ научно-методической литературы.

6. Работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы.

7. Контрольная работа.

Самостоятельная работа студентов за весь учебный год регламентируется общим графиком учебной работы по семестрам, предусматривающим выполнение индивидуальных заданий, контрольных работ по всем дисциплинам.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гумерова, Г. И., Шаймиева, Э. Ш. Управление интеллектуальной собственностью: учеб. пособие / Г. И. Гумерова, Э. Ш. Шаймиева. - Казань: Познание, 2014. – 132 с.
2. Городилов, А. А. Кузнецова О. Д., Куликов А. В., Шелег О. А. Гражданское право Российской Федерации. Общая и особенная части: курс лекций / А. А. Городилов, О. Д. Кузнецова, А. В. Куликов, О. А. Шелег. – Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2012. – 441 с.
3. Остапенко, Г. Ф., Остапенко, В. Д. Управление интеллектуальной собственностью: учеб. пособие / Г. Ф. Остапенко, В. Д. Остапенко. - Москва: Изд.-торг. корпорация "Дашков и К°", 2016 – 160 с.
4. Черненко, И. М., Кельчевская, Н. Р. Управление интеллектуальным капиталом промышленного предприятия / И. М. Черненко, Н. Р. Кельчевская. - Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2014. – 196 с.
5. Сычев, А. Н. Защита прав интеллектуальной собственности: учеб. пособие / А. Н. Сычев. - Томск: Томский гос ун-т систем управления и радиоэлектроники, 2014. - 240 с.

Пример страницы СОДЕРЖАНИЕ в контрольной работе

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 Предмет и система административного права	4
2 Источники административного права	8
3 Практическое задание	10
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	15
ПРИЛОЖЕНИЕ А <Заголовок >	16

Локальный электронный методический материал

Анатолий Алексеевич Городилов

УПРАВЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ

Редактор Э. С. Круглова

Уч.-изд. л. 4,2 Печ. л. 3,8

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Калининградский государственный технический университет".
236022, Калининград, Советский проспект, 1