

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Калининградский государственный технический университет»
Балтийская государственная академия рыбопромыслового флота
(ФГБОУ ВО «КГТУ»)
БГАРФ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана радиотехнического факультета


В.А.Баженов

« 17 » июня 2018 __ г.

Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине
(приложение к рабочей программе дисциплины)

Русский язык и культура речи

базовой части образовательной программы
специалитета

25.05.03 “Техническая эксплуатация транспортного радиооборудования”

(код и наименование специальности)

Специализация

25.05.03 “Техническая эксплуатация и ремонт радиооборудования промышленного флота”

25.05.03 “Инфокоммуникационные системы на транспорте и их информационная защита ”

(указывается наименование специализации)

Факультет _____ РТФ
(указывается наименование факультета)

Кафедра _____ английского языка _____

(указывается наименование кафедры)

Калининград 2018

1. Результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

нормы русского литературного языка, их основные разновидности (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) и фиксировать их нарушения; правила написания научного текста, его построения и языкового оформления (в том числе компьютерного) и правила составления служебной документации (резюме, письма-заявления, письма-уведомления, письма-запроса, электронного сообщения, служебной записки).

Уметь:

использовать русский и иностранный (английский) язык для коммуникации общего и профессионального характера в межличностном общении в условиях профессиональной деятельности;

определять функциональную принадлежность стиля, уметь правильно и целесообразно пользоваться средствами языка, уметь оформлять личные и деловые бумаги., править (редактировать) написанное, уметь вести деловую, служебную беседу, телефонный разговор, обмениваться информацией, давать оценку;

уметь использовать нормы научного стиля речи в композиционно-речевом оформлении учебно-исследовательской работы;

логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; контролировать свою речь в ее устной и письменной формах.

Владеть:

нормами современного русского языка, как в устной, так и в письменной форме; способами построения и оформления текстов разных жанров (рефератов, курсовых работ); владеть профессионально значимыми письменными жанрами; владеть основами современной информационной и библиографической культуры письменной речи;

владеть такими жанрами устной речи, которые необходимы для свободного общения в процессе трудовой деятельности, спецификой деловой, научной речи в формах их существования, этическими и коммуникативными нормами, приемами публичных выступлений; владеть способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выборе путей ее достижения; владеть особенностью официального, нейтрального и неофициального регистров общения.

1.1 Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

Таблица 1.1 - Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины

Компетенции выпускника ОП ВО и этапы их формирования в результате изучения дисциплины	Знания, умения и навыки, характеризующие этапы формирования компетенций
1	2

ОК-6 - Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Этапы формирования компетенции:

Должен знать:

- иметь представление о сущности языка как универсальной знаковой системы, являющейся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; о связи языка и общества, о роли языка в становлении личности; о роли языка в развитии культуры; иметь представление о формах речи (устной и письменной), диалогической и монологической речи, об особенностях основных функциональных стилей русского языка;
- нормы русского литературного языка; иметь представление о речевой деятельности, её структуре; об общении и речевой ситуации; о речевом этикете; о нормативных словарях и справочниках русского языка и уметь ими пользоваться; аппаратные средства для оценки полной неработоспособности устройств приема и обработки сигналов и приемы проведения с их помощью испытаний;
- литературную норму, её основные разновидности (орфоэпическую, лексическую, грамматическую, орфографическую, пунктуационную нормы) и фиксировать их нарушения; стили речи (прежде всего научно-профессиональную и официально-деловую речь) и уметь использовать их в практике общения; иметь представление о научном тексте, знать правила его построения и языкового оформления (в том числе компьютерного); нормы и правила невербальной коммуникации профессионального общения; знать особенности письменной и устной форм делового и научного стилей.

Должен уметь:

- ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (миимика, жесты, дистанция общения); уметь составлять частные деловые документы в учебно-профессиональной сфере: заявление, доверенность, расписку, объяснительную;
- уметь составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию; уметь различать жанры деловых документов по назначению (деловые

	<p>письма, контракты, отчётные документы); уметь различать жанры письменного и устного научного общения по целевой функции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь адекватно нормам научного стиля и требованиям речевого жанра оформлять результаты исследования, справочно-библиографический материал; уметь подготовить и провести публичное выступление (деловую беседу, деловой телефонный разговор); уметь использовать нормы научного стиля речи в композиционно-речевом оформлении учебно-исследовательской работы. <p>Должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общенаучной и общетехнической лексикой, нормами языкового оформления документа; • владеть такими жанрами устной речи, которые необходимы для свободного общения в процессе трудовой деятельности и, в частности, вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку, вести дискуссию и участвовать в ней, выступать с докладами, критическими замечаниями и предложениями, соблюдать правила речевого этикета; владеть навыками оформления и редактирования делового и научного документа с использованием современных информационных технологий; • владеть профессионально значимыми письменными жанрами, уметь составлять официальные письма, служебные записки, решения собраний, рекламные объявления, редактировать написанное; грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты на русском языке; владеть приёмами речевого поведения в ситуациях публичной защиты квалификационной работы, научных выступлений и дискуссий.
--	---

. 1.2 Этапы формирования компетенций в результате освоения дисциплины

Таблица 1.2 - Разделы теоретического обучения по дисциплине

№	Наименование раздела теоретического обучения
1.	Нормативный раздел учения о речевой культуре
2.	Функциональные стили речи. Культура научной речи
3.	Основы риторики
4.	Культура деловой речи

Таблица 1.3 – Этапы формирования компетенции с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в результате изучения дисциплины

Код компетенции по ФГОС	Этапы формирования компетенций – разделы теоретического обучения (по табл.1.2)			
	1	2	3	4
ОК-6	+	+	+	+

Знак «+» означает выполненный этап

2. Перечень оценочных средств поэтапного формирования результатов освоения дисциплины

2.1 Тестовые задания

Степень освоения обучающимися компетенции ОК-6.2 подвергается оценке в ходе проведения тестирования как формы письменного контроля, направленного на проверку конкретных знаний в области владения нормами современного русского литературного языка и умения контролировать степень соответствия своей устной и письменной речи требованиям нормы.

2.2 Задания по темам практических занятий

Степень освоения обучающимися компетенции ОК-6.2 подвергается оценке в ходе проведения практических занятий

1.Задания к практическим занятиям по разделу №1 «Нормативный раздел учения о речевой культуре».

2.Задания к практическим занятиям по разделу №2 «Функциональные стили речи. Культура научной речи».

3.Задания к практическим занятиям по разделу № 3 «Основы риторики».

4.Задания по разделу № 4 «Культура деловой речи».

2.3 Задания по подготовке докладов доклада с созданием презентации

Степень поэтапного освоения обучающимися компетенции ОК-6.2 осуществляется путём проверки творческого освоения знаний по разделу № 4 «Культура деловой речи» тема № 12 «Особенности служебно-делового общения. Требования к речевой коммуникации в деловой среде. Этика делового общения».

2.4 Задания по подготовке реферата в качестве учебно-научной работы.

Степень поэтапного освоения обучающимися компетенции ОК-6 подвергается оценке путём рецензирования преподавателем текста реферата обучающегося и защиты им реферата.

2.5. Вопросы к зачету (ОК-6)

3.Оценочные средства поэтапного формирования результатов освоения дисциплины

3.1 Комплект типовых тестовых заданий: представлено 10 вариантов заданий различных типов: с единичным, множественным выбором.

ВАРИАНТ № 1

1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.

А) ДО-ГО-ВОР

В) И-СКРА

Б) ГНА-ЛА

Г) ШО-ФЕР

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) чёрный рояль

В) яблочное повидло

Б) покрыть толью

Г) огромный мозоль

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы родительного падежа от существительных множественного числа

А) килограмм помидоров

В) несколько башкиров

Б) табор цыган

Г) герои басней

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) принять меры

В) принять решение

Б) предпринять меры

Г) предпринять шаги

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.

Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.

В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой для предметов.

Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Писатель подробно описывает о жизни.

Б) Эта истина очевидна для всех.

В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?

Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция .

Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Я согласился на это скрипя сердцем.

Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.

В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.

Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось.

Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.

В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.

Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
- Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!..».
- Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

ВАРИАНТ № 2

Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- А) зво-НИТ
- Б) ку-ХОН-ный
- В) КА-ТА-ЛОГ
- Г) АЛ-ФА-ВИТ

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- А) жареный картофель
- Б) густой вуаль
- В) чёрное кофе
- Г) компетентное жюри

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы родительного падежа. от существительных множественного числа.

- А) нашествие варваров
- Б) пара резиновых сапогов
- В) оружие осетинов
- Г) отряд солдат

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

- А) надеть шляпу
- Б) одеть на ноги сапоги
- В) одеть очки
- Д) одеть ребёнка

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Создавая ценности, человек обновляет себя.
- Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.
- В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.
- Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.

- Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
- В) Кротким характером девушка выдалась в отца.
- Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
- Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
- Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
- В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
- Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
- Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
- Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.
- Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана: я буду век ему верна».
- В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

ВАРИАНТ № 3

Отметьте слово с ударением на третьем слоге.

- А) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ
- В) ХО-ДА-ТАЙ-СТВО-ВАТЬ
- Б) ИН-ДУСТ-РИ-Я
- Г) ЗА-КУ-ПО-РИТЬ

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- А) моют шампунью
- В) вкусный студень
- Б) полученная бандероль
- Г) новая тюль

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы родительного падежа от существительных множественного числа.

- А) десять гектар
- В) пара ботинок
- Б) жилище якутов
- Г) забрал из ясель

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

- А) проявить способности
- Б) проявить образцы труда

- В) проявить интерес
- Г) проявить сознательность

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.
- Б) На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.
- В) Приехав в Париж, его пригласили в посольство.
- Г) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.
- Б) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
- В) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к истине.
- Г) Витя – ужасный невежда в музыке.
- Д) Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.
- Б) Прошло всего лишь несколько часов.
- В) Всегда и во всём надо понимать меру.
- Г) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
- Б) Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.
- В) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.
- Г) За торт можно оплатить в первой кассе.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».
- Б) Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.
- В) Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.
- Г) Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли

- А) Между ними произошёл далеко не приятный разговор.
- Б) Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.
- В) Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.
- Г) Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.
- Б) В этом зале музея представлены изделия народных умельцев.
- В) На будущий день началось обсуждение текущих дел.
- Г) Маяковский стоял у источников новой поэзии.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.
- В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.
- Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

ВАРИАНТ № 5

Отметьте слово с ударением на третьем слоге.

- А) БА-ЛО-ВАТЬ
- Б) КОМ-БАЙ-НЕР
- В) ДРЕ-МО-ТА
- Г) НА-МЕ-РЕ-НИЕ

2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

- А) серый кенгуру
- Б) чёрная вуаль
- В) полная гостей зала
- Г) новенькая экю

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы родительного падежа от существительных множественного числа.

- А) партия кадетов
- Б) килограмм помидор
- В) падал с плечей
- Г) несколько ремёсел

4. Отметьте неправильную форму множественного числа.

- А) офицера
- Б) корректоры
- В) колокола
- Г) штемпеля

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Владельцы земельных участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.
- Б) Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.
- В) В зале не раз всныхивали долго не смолкающие аплодисменты.
- Г) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Мой друг всегда полон новыми идеями.
- Б) Лектор оперировал с точными фактами.
- В) Эта женщина – прекрасный повар.
- Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция .
- Д) В лаборатории накоплен достаточный опыт по использованию новых материалов.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) По вечерам отец часто рассказывал нам любопытные истории из своей жизни.
- Б) В конце XVIII века страна была разделена на три неравные половины.
- В) Я не ударил лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.
- Г) Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Наш завод производит телевизоры высокого качества.
- Б) Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.
- В) Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.
- Г) Первая премьера этого балета состоялась в Риге.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.
- Б) Катерина умоляла мужа взять её с собой, но, однако, Тихон тем не менее не выполнил её просьбу.
- В) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир, его идеи, стремления.
- Г) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

ВАРИАНТ № 6

Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) ДИС-ПАН-СЕР
Б) ОБ-ЛЕГ-ЧИТЬ

Б) ЗА-ВИД-НО
Г) КА-У-ЧУК

2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) отметить в табели
Б) свежий сулугуни

В) на любимый мозоль
Г) красивый тюль

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы родительного падежа от существительных множественного числа числа.

А) музыка туркмен
Б) купить яблоков

В) пора свадеб
Г) несколько полотенцев

4. Отметьте неправильную форму множественного числа числа.

А) кучеры
В) ордера

В) шофера
Г) цехи

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.

Б) Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.

В) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине заливиственный лай собаки.

Г) Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.

В) Журнал «Юность» был очень популярен несколько лет назад.

Г) Чацкий полон высокими думами.

Д) Через час начнётся совещание по выработке плана спасательных работ.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.

Б) Мы долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.

В) Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых вопросов.

Г) Победители соревнования были награждены памятными подарками.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
- Б) Свою автобиографию я уже рассказывал вам.
- В) Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.
- Г) Ученики пристально слушали рассказ учителя.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.
- Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.
- В) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Казахстана и Белоруссии.
- Г) Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня.

ВАРИАНТ № 7

Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- А) ЧЕР-ПАТЬ
- Б) СТА-ТУ-Я
- В) ЩА-ВЕЛЬ
- Г) ОТ-НЯ-ЛИ

2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

- А) левый рельс
- Б) красивая эполета
- В) молодая чинара
- Г) горячее кофе

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы родительного падежа от существительных множественного числа.

- А) две пары носков
- Б) свыше ста гектаров
- В) несколько равных доль
- Г) обычаи туркменов

4. Отметьте неправильную форму множественного числа.

- А) профессоры
- Б) секторы
- В) якоря
- Г) директоры

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.

- Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.
- В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.
- Г) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали проведению работ.
- Б) Никто, даже лучшие друзья, не мог помочь мне выйти из кризиса.
- В) Всю свою долгую жизнь его отец был глух к страданиям близких.
- Г) Всё студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея.
- Д) По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ваше предложение выеденного гроша не стоит.
- Б) Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.
- В) Поэзия для него была книгой за семью печатями.
- Г) Проект этого комплекса разработан группой архитекторов.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами.
- Б) При первой же встрече он произвёл на нас хорошее впечатление.
- В) Впереди лидирует гонщик под номером 5.
- Г) Слово представили самому молодому участнику конкурса.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) В качестве материала для романа «Война и мир» Лев Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.
- Б) Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об это ничего не знали.
- В) Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.
- Г) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

ВАРИАНТ № 8

Отметьте слово с ударением на третий слог.

- А) ХО-ЗЯ-Е-ВА
- Б) У-КРА-И-НЕЦ
- В) ЭКС-ПЕРТ-НЫЙ
- Г) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.

А) дорогой шампунь

В) красная георгина

Б) зелёные Сочи

Г) густая тушь

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы родительного падежа от существительных множественного числа.

А) жить среди узбек

В) лампа в сто ватт

Б) пламя свеч

Г) три килограмма мандарин

4. Отметьте сочетание слов с ошибкой в связи слов.

А) оставить впечатление

В) произвести впечатление

Б) радоваться успехам

Г) гордиться успехами

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

Б) После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.

В) Прочитав пьесу, передо мной отчётливо возникли образы персонажей.

Г) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.

Б) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

В) В первое время по приезду в Москву я чувствовал себя плохо.

Г) Кротким характером девушка выдалась в отца.

Д) Море глаз устремились на известного актёра.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Берега реки быстро разрушаются водой.

Б) Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу.

В) Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архитектором.

Г) Как поступать, решай сам: у тебя своя голова на плечах.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.
- Б) Недавний студент, он быстро вошёл в роль учителя.
- В) Писатель отобразил героя правдиво и эмоционально.
- Г) Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.
- В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.
- Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

ВАРИАНТ № 9

Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- | | |
|-------------|---------------|
| А) РЖА-ВЕТЬ | В) МИ-ЗЕР-НЫЙ |
| Б) НА-НЯ-ЛИ | Г) ЗА-ГО-ВОР |

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| А) маринованная иваси | В) левая рельса |
| Б) шёлковый кашне | Г) устный хинди |

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы родительного падежа от существительных множественного числа.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| А) нашествие татар | В) новых простынь |
| Б) пять гектар леса | Г) урожай помидор |

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| А) показать в произведении | В) изобразить героя |
| Б) отобразить героя | Г) изобразить в произведении |

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силён, что не раз будил меня.
- Б) Устав после занятий, мне не читалось.
- В) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.
- Г) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Журнал «Литературное наследие» опубликовал новые материалы о творчестве Л. Н. Толстого.
- Б) По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом.
- В) Молодые супруги посетовали на нехватку денег.
- Г) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.
- Д) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Я согласился на это скрепя сердцем.
- Б) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
- В) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
- Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- Б) Нас перевели работать в отсталую бригаду.
- В) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
- Г) Нас перевели работать в отстающую бригаду.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) М. Ю. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
- Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.
- В) Думается, что в семье Раевских опальный поэт встретил дружеское расположение и ощутил тепло домашнего очага.
- Г) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Армении и Казахстана.

ВАРИАНТ № 10

Отметьте слово с ударением на первом слоге.

- А) А-НА-ТОМ
- Б) КРА-СИ-ВЕ-Е
- В) ФЕ-НО-МЕН
- Г) МЕЛЬ-КОМ

2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

- А) модный туфель
- Б) клетчатое кашне
- В) больная мозоль
- Г) покрыть толью

3. Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы родительного падежа от существительных множественного. числа.

А) китель без погон

В) отряд солдат

Б) обычай монгол

Г) много блюдцев

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) заплатить за проезд

В) согласно расписания

Б) приговаривать к казни

Г) оплатить за проезд

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.

Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.

Г) Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток паровоза.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.

В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.

Г) Чацкий наполнен высокими думами.

Д) Через час начинается совещание по выработке плана спасательных работ

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ваше предложение мне совсем не по душе.

Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.

В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.

Г) Эти стихи я выучил назубок.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ещё один ряд предложений возникли у главного инженера.

Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.

В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.

Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.
- Б) В качестве материала для романа «Война и мир» Л. Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.
- В) Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.
- Г) Опоздавший признался, что он проспал.

3.2 Задания и комплект типовых контрольных вопросов по темам практических занятий

Практическое занятие по разделу №1 «Нормативный раздел учения о речевой культуре».

1. Назовите основные разновидности национального языка.
2. Какие варианты национального языка не входят в литературный язык?
3. Определите понятие «литературный язык».
4. Каковы признаки литературного языка?
5. Что понимается под понятием «культура речи»?
6. Назовите три аспекта культуры речи. В чем они состоят?
7. Каковы коммуникативные качества хорошей речи?
8. Что такое коммуникативная компетенция личности?
9. Как вы понимаете понятие «речевая коммуникация»?
10. Опишите модель речевой коммуникации с опорой на схему коммуникативного акта.
11. По каким признакам определяются типы речевой коммуникации?
12. Что такое «речевой жанр». Приведите примеры.
13. Определите понятия «язык/речь».
14. Каковы основные функции языка/речи?
15. В чем состоит различие между устной и письменной формами речи?
16. Что такое «языковая норма»?
17. Назовите основные типы норм.
18. Как различаются нормы по степени обязательности?
19. Определите понятия «императивная (обязательная)» и «вариантная» нормы. Приведите примеры.
20. Как различаются между собой речевая ошибка и вариант нормы. Приведите примеры.

Практическое занятие по разделу №2 «Функциональные стили речи. Культура научной речи».

1. Что такое «функциональный стиль»?
2. Назовите основные сферы человеческой деятельности и функциональные стили, которые используются в этих сферах.
3. Назовите главные конструктивный принцип и основные признаки функциональных стилей: а) научного, б) официально-делового, в) публицистического, г) художественного, д) разговорного.
4. Дайте определение понятия «научный стиль».
5. Каковы стилистические черты научной речи?
6. Назовите методы логической организации научного текста.
7. Опишите композицию а) дедуктивного и б) индуктивного рассуждения.
8. Назовите подстили научной речи и их особенности.
9. Определите жанры текстов, характерных для разных подстилей научной речи.
10. Каковы приемы компрессии информации в научном тексте?
11. Назовите вторичные жанры научной речи. Что представляет собой текст-источник?
12. Опишите правила составления вторичных научных текстов: а) аннотации; б) реферата; в) рецензии.
13. Какие виды рефератов вы знаете?
14. Определите правила оформления библиографии. Опишите особенности библиографического описания а) книги, б) статьи в журнале; в) диссертации.

15. Каковы основные правила оформления цитат?

Практическое занятие по разделу №3 «Основы риторики».

1. Что такое риторика!
2. Какие классификации красноречия существуют?
3. Перечислите жанры академического красноречия.
5. Перечислите этапы последовательности подготовки к выступлению (традиционный вариант, вариант Х. Леммермана).
6. Дайте примеры информативного и убеждающего выступления.
7. Чем различаются композиция текста, план текста и способ изложения?
8. Перечислите возможные способы изложения материала.
9. Что такое индуктивный способ изложения материала, дедуктивный, метод аналогии при изложении материала, концентрический, ступенчатый, исторический способы изложения материала?
10. Какие существуют виды планов? Чем отличается тезисный план от цитатного? Что такое назывной план?
11. Что такое тезис в структуре доказательства? Требования, предъявляемые к тезису в доказательстве.
12. Какие цели может ставить перед собой оратор во Вступлении? Перечислите специальные приёмы начала выступления.
13. Перечислите специальные приёмы конца выступления. Какие цели может ставить перед собой оратор в заключении?
14. Перечислите правила написания лаконичных и точных речей.
15. Приведите пример лингвистического приёма, который используется для нейтрализации замечаний собеседника.

Практическое занятие по разделу №4 «Культура деловой речи».

1. Дайте определение понятия «официально-деловой стиль».
2. Назовите основные разновидности официально-делового стиля.
3. Каковы основные черты официально-делового стиля?
4. Что такое «деловой документ»? Приведите примеры.
5. Что такое «реквизит документа»?
6. Назовите основные реквизиты служебного документа.
7. Каковы общие правила оформления документов?
8. Что такое «бланк документа»? Каковы требования к бланкам документов?
9. На какие виды делятся документы по своему содержанию?
10. Назовите основные группы и жанры служебных документов.
11. Какие документы относятся к личным?
12. Каковы основные правила оформления личных документов: а) заявления; б) доверенности; в) расписки; г) объяснительной записки
13. Назовите основные жанры устной деловой коммуникации.
14. Охарактеризуйте структуру деловой беседы, структуру делового телефонного разговора.
15. Что такое речевой этикет, деловой этикет, профессиональная этика?

3.3 Задания по подготовке докладов с созданием презентаций о правилах делового этикета.

Темы для докладов с созданием презентаций о правилах делового этикета:

- 1) Этикет делового человека.
- 2) Имидж делового человека.
- 3) Внешний облик делового человека (мужчины/женщины).
- 4) Этикет приветствий и представлений.
- 5) Визитная карточка. Правила оформления. Порядок вручения.
- 6) Этикет деловых отношений: поведение в общественных местах.

- 7) Этикет деловых отношений: этикет деловых приемов.
- 8) Этикет деловых отношений: особенности делового общения с иностранными партнерами.
- 9) Этикет деловых отношений: искусство комплимента.
- 10) Этикет деловых отношений: правила вручения подарков.

3.4 Задания по подготовке к написанию рефератов

Рефераты выполняются на следующие темы:

1. Культура речи как значимый элемент образования современного специалиста.
2. Особенности научного стиля речи (на примере текста по специальности)
3. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
4. Профессиональные жаргоны и их место в системе русского языка.
- 5 Речевая культура Интернет-среды.
- 6 Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
- 7.Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации.
8. Словесные (вербальные) и несловесные (невербальные) средства привлечения внимания, установления и поддержания контакта (в лекциях преподавателей).
9. Роль «языка внешнего вида» в речи.
- 10 Применение основных логических законов и операций в речи.
11. Приемы привлечения и удержания внимания слушателей.
12. Техника речи - важная сторона ораторского мастерства.
- 13..Культура и этика служебного общения.
- 14.Как стать гением переговоров?
15. Правила ведения телефонных деловых разговоров.
16. Национальные стили ведения переговоров.
- 17.Деловая переписка. Общие правила деловой переписки.
18. Язык коммерческой и политической рекламы.

3.5 Методические материалы, определяющие процедуры использования оценочных средств –критерии и шкалы оценивания результатов освоения дисциплины

Основными видами учебных занятий по дисциплине являются: практические занятия.

В ходе изучения дисциплины предусматривается применение эффективных методик обучения, которые предполагают постановку вопросов проблемного характера с разрешением их, как непосредственно в ходе занятий, так и в ходе самостоятельной работы.

Контроль знаний в ходе изучения дисциплины осуществляется в виде текущего и промежуточного контролей, а также итоговой аттестации в форме зачета. Текущий и промежуточный контроли предназначены для проверки хода и качества усвоения курсантами учебного материала и стимулирования учебной работы курсантов. Текущий и промежуточный контроли предполагают постоянный контроль преподавателем качества усвоения учебного материала, активизацию учебной деятельности курсантов на занятиях, побуждение их к самостоятельной систематической работе. Он необходим курсантам для самоконтроля на разных этапах обучения. Их результаты учитываются выставлением оценок в журнале учета успеваемости.

Практически на всех занятиях может применяться выборочный контроль, который имеет целью убедиться, в какой степени усвоен материал курсантами.

3.5.1 Система контроля знаний

Таблица 3.5.1 Шкала освоения компетенции ОК -6 обучающимися

Код компетенций по ФГОС	Форма оценивания				
	Текущий контроль		Промежуточный контроль		Итоговый контроль
	Опрос	Устные доклады	тестирование	Реферат	
					Зачёт с оценкой

					(вопросы)
ОК-6	+	+	+	+	+

Знак «+» означает оцениваемую в ходе аттестации компетенцию

Фонд оценочных средств для проведения **текущего контроля** успеваемости включает в себя :

- устные опросы, тематические тестовые задания различного уровня;
- перечень компетенций и их элементов, проверяемых на каждом мероприятии текущего контроля успеваемости;
- систему и критерии оценивания по каждому виду текущего контроля успеваемости
- описание процедуры оценивания.

Текущий контроль успеваемости **в форме опроса** осуществляется путём опроса по материалу, пройденному на предшествующих практических занятиях. В конце каждого практического занятия курсантам выдаются задания для выполнения по соответствующей теме: срок выполнения задания устанавливается по расписанию занятий (к очередному практическому занятию). Оценивается: 1. полнота усвоения пройденного материала; 2. качество изложения пройденного материала (устно и письменно).

Таблица 3.5.2 Шкала оценок уровня усвоения материала обучающимся в форме опроса

Неудовлетворительный	Пороговый	Углублённый	Продвинутый
«2» (неудовлетв.)	«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
Не может ответить на вопросы по пройденному материалу, не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в речевом и языковом оформлении излагаемого	даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. и 1-2 недочёта в последовательности, речевом и языковом оформлении излагаемого	полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Текущий контроль успеваемости **в форме доклада с созданием презентации** осуществляется путём проверки творческого освоения знаний по разделу № 4 дисциплины. Устные выступления студенты готовят, создавая презентацию с целью ее публичной защиты, используя при этом интернет-ресурсы. о правилах делового этикета,

Таблица 3.5.3 Шкала оценки качества доклада и презентации к нему

Неудовлетворительный	Пороговый	Углублённый	Продвинутый
«2» (неудовлетв.)	«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
основное содержание не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятия при использовании терминологии .. большое количество речевых ошибок; работа не является авторской	содержание частично соответствует теме, изложено фрагментарно, непоследовательно, нет выводов и обобщения из наблюдения и опытов, встречаются нарушения акцентологических норм русского языка	раскрыто содержание материала, ответ самостоятельный, авторский, но есть неточности, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях, встречается незначительное количество речевых ошибок	полно раскрыто содержание темы; ответ самостоятельный, авторский; уверенно. грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть доклада

Промежуточный контроль успеваемости в **форме тестовых заданий** – это форма письменного контроля, направленная на проверку конкретных знаний в области владения нормами современного русского литературного языка и умения контролировать степень соответствия своей устной и письменной речи требованиям нормы; представлено 10 вариантов заданий различных типов: с единичным, множественным выбором.

Таблица 3.5.4 Шкала оценки уровня выполнения обучающимися тестов

Неудовлетворительный	Пороговый	Углублённый	Продвинутый
«2» (неудовлетв.)	«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
- менее 60% правильных ответов в тесте.	-60-70% правильных ответов в тесте;	- 70-90% правильных ответов в тесте;	- 90-100% правильных ответов в тесте;

Промежуточный контроль в **форме реферата- задания для самостоятельной работы курсантов**. Реферат должен быть написан по предлагаемым текстам.. Реферат выполняется в соответствии с требованиями учебного пособия для студентов-нефилологических специальностей: Чуксина И.Г. Русский язык и культура речи.-Калининград: БГАРФ, 2018.- 106 с.

Таблица 3.5.5 Шкала оценки уровня выполнения обучающимися реферата

Неудовлетворительный	Пороговый	Углублённый	Продвинутый
«2» (неудовлетв.)	«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
во введение не сформулирована актуальность темы; отсутствует деление текста на введение,	во введении актуальность сформулирована нечетко; отсутствует чёткое в	Актуальность темы сформулирована чётко; текст разделён на введение, ос-	во введение четко сформулирована актуальность темы реферата; текст раз-

<p>основную часть и заключение;</p> <p>в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствие умения обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения на проблему ;</p> <p>язык работы можно оценить как «примитивный»</p>	<p>композиционном отношении деление текста на введение, основную часть и заключение; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; неумение правильно анализировать, сопоставлять различные точки зрения на проблему; не соблюдены требования к объёму реферата</p>	<p>новную часть и заключение; заключение содержит выводы, вытекающие из содержания основной части; сопоставлены точки зрения на проблему, но создан также перечень реферативных выдержек из первоисточников без их анализа; библиографический список оформлен с некоторыми неточностями</p>	<p>делён на введение, основную часть и заключение;</p> <p>заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; сопоставлены различные точки зрения на проблему; верно оформлены ссылки на источники; правильно оформлен список первоисточников; отсутствуют стилистические и орфографические ошибки</p>
---	---	---	---

Итоговая аттестация обучающихся проводится **дифференцированного зачёта**.

К зачету допускаются студенты, выполнившие все виды текущей аттестации – практические работы, задание для самостоятельной работы и контрольные опросы.

Для получения зачёта по дисциплине студент обязан: продемонстрировать знание основных теоретических вопросов по темам курса, предусмотренным рабочей программой; грамотно выполнить практическое задание, содержащееся в билете (задания в зачётных билетах даются в соответствии с темами, предусмотренными учебно-тематическим планом).

Таблица 3.5.6 - Шкала оценок уровня освоения дисциплины по **дифференцированному зачету**

Оценка			
Неудовлетворительный	Пороговый	Углублённый	Продвинутый
«2» (неудовлетв.)	«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
<p>Правильные ответы даны менее чем на 50% включительно. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определённой системы знаний по дисциплине. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.</p>	<p>Правильные ответы даны на 51-64% вопросов. Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.</p>	<p>Правильные ответы даны на 65-94% вопросов. Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной</p>	<p>Правильные ответы даны на 95-100% вопросов. Ответы на поставленные в билете вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания предмета. Соблюдаются нормы литературной речи.</p>

		речи.	
--	--	-------	--

Методические указания по освоению дисциплины курсантами заочной формы обучения

Методические указания по освоению дисциплины представлены в учебном пособии для студентов-нефилологических специальностей «Русский язык и культура речи».-Калининград: БГАРФ, 2018.- 98 с. (автор Чуксина И.Г.).

Итоговый контроль аттестации студента проводится в форме дифференцированного зачёта. Для получения зачёта необходимо выполнить контрольную работу, предлагаемую студентам в «Методических указаниях и контрольных заданиях для студентов и курсантов заочной формы обучения всех специальностей: Русский язык и культура речи».- Калининград: БГАРФ, 2018. - 98 с. (Автор Чуксина И.Г.) и удовлетворительно ответить на 2-3 дополнительных вопроса по основным темам курса, задаваемых преподавателем с целью определения степени усвоения изучаемого студентами материала.

4 Перечень типовых вопросов к зачёту по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Основные аспекты культуры речи. Правила употребления языковых единиц в речи.
2. Понятие языковой нормы. Коммуникативная целесообразность нормы.
3. Основные виды норм
4. Лексика, находящаяся за рамками литературного языка.
5. Акцентологическая норма. Орфоэпическая норма (основные орфоэпические законы).
6. Лексическая норма.
7. Стилистическая норма.
8. Грамматическая норма. Случаи её нарушения
9. Ортологические словари. Перечислите типы ортологических словарей.
10. Понятие функционального стиля речи. Классификация стилей.
11. Научный стиль речи. Его языковые особенности.
12. Правила лексического способа введения цитат в научный текст.
13. Правила оформления ссылок.
14. Правила написания количественных и порядковых числительных в научном тексте.
15. Правила записи и употребления сокращённых слов в научном тексте.
16. Аннотация как вид характеристики первичного текста, её структурные и языковые особенности.
17. Курсовая (дипломная) работа: особенности написания введения, обзора литературы, заключения.
18. Правила создания, оформления, нумерации и размещения заголовков курсовой (дипломной) работы.
19. Реферат как форма самостоятельной учебной деятельности студентов: структура, принципы группировки материала, особенности изложения, правила написания введения и заключения.
20. Предмет риторики. Классификация видов красноречия.
21. Выступление как разновидность ораторской прозы.
22. Выступление: его структура. Возможные способы изложения в основной части выступления
23. Аргументация в основной части убеждающего выступления.
24. Правила написания вступления и заключения речи. Приёмы начала выступления. Приёмы, используемые в заключительной части выступления.
25. Правила написания лаконичных речей.
26. Правила написания точных речей.
27. Оратор и аудитория. Способы привлечения внимания. Каналы воздействия на аудиторию.

28. Понятие техники речи, её основные элементы.
29. Какую роль в отработке дикции играет артикуляция? Что это такое?
30. Официально-деловой стиль, его языковые особенности.
31. Жанры устной деловой коммуникации: деловая беседа, её структурные и языковые особенности.
32. Жанры устной деловой коммуникации: деловые телефонные разговоры, правила ведения, структура, характерные особенности.
33. Понятие делового письма. Виды деловых писем.
34. Резюме как особый вид документа. Структура резюме.
35. Реклама в деловой речи. Классификация рекламы. Языковые средства привлечения внимания.
36. Структура и приёмы составления эффективной рекламы.

Формат сведений о ФОС и ее согласовании

Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине представляет собой прил
ние к рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи» базовой ч
образовательной программы специалитета по направлению подготовки
(наименование дисциплины)

25.05.03 «Техническая эксплуатация транспортного радиооборудования» профили
25.05.03 «Техническая эксплуатация и ремонт радиооборудования промышленного флота
25.05.03 «Инфокоммуникационные системы на транспорте и их информационная защита

(код и наименование направления подготовки)
утверждённой «__»__ 201__ г.

Автор(ы) фонда – профессор кафедры английского языка И.Г. Чуксина И.Г.
Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Английск
языка»
(протокол . № 7 от «24» 05 2018 г.

Заведующий кафедрой Сопова Сопова Э.С.

Председатель / методической комиссии А.Г. Жестовский

Согласовано

Начальник отдела мониторинга и контроля Ю.В. Борисевич