Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КАЛИНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

А. С. Гуревич

ГАЗОНОВЕДЕНИЕ И ДИЗАЙН ГАЗОНОВ

Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины для студентов,
обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки
35.03.04 Агрономия

Калининград
Издательство ФГБОУ ВО «КГТУ»
2022

УДК 635.92

Рецензент
кандидат биологических наук, доцент кафедры агрономии и агроэкологии
ФГБОУ ВО «КГТУ» Е. А. Барановская

Гуревич, А. С.

Газоноведение и дизайн газонов: учеб.-методич. пособие по изучению дисциплины для студ. бакалавриата по напр. подгот. 35.03.04 Агрономия / А. С. Гуревич. – Калининград: Изд-во ФГБОУ ВО «КГТУ», 2022. – 36 с.

В учебно-методическом пособии по изучению дисциплины «Газоноведение и дизайн газонов» представлены учебно-методические материалы по освоению теоретического курса, характеристика оценочных средств, рекомендации по выполнению контрольной работы для направления подготовки 35.03.04 Агрономия.

Табл. 3, список лит. – 7 наименований

Учебное пособие рассмотрено и рекомендовано к опубликованию кафедрой агрономии и агроэкологии 28 июня 2022 г., протокол № 8

Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины рекомендовано к изданию в качестве локального электронного методического материала методической комиссией института агроинженерии и пищевых систем ФГБОУ ВО «Калининградский государственный технический университет» 30 июня 2022 г., протокол № 8

УДК 635.92

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет», 2022 г.
© Гуревич А. С., 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……... 4
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ……. 6
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ……... 14
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ…….. 16
4. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК…….. 19
ПРИЛОЖЕНИЯ…… 20
ПРИЛОЖЕНИЕ А Типовые задания по контрольной работе по дисциплине «Газоноведение и дизайн газонов» (по заочной форме обучения)……... 20
ПРИЛОЖЕНИЕ Б Вопросы для зачета по дисциплине «Газоноведение и дизайн газонов»……. 23
ПРИЛОЖЕНИЕ В Словарь основных терминов…….. 26

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Газоноведение и дизайн газонов» формирует у обучающихся готовность к производственной деятельности в области озеленения и благоустройства территорий различного назначения, в частности – к созданию и эксплуатации всех основных видов газонов.

Целью освоения дисциплины является формирование у студента профессиональных компетенций, обеспечивающих способность проектировать, создавать газоны и осуществлять квалифицированный уход за ними, сочетать газоны с различными видами ландшафтных композиций.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование способности оперировать базовыми знаниями по газоноведению;
- овладение технологией создания всех типов газонов, ухода за ними;
- развитие способности квалифицированно подбирать ассортимент трав и других видов растений, используемых при создании газонов;
- формирование умения применять на практике методы и средства борьбы с вредителями и сорняками на газонах;
- формирование умения использовать современные инструменты и оборудование при выполнении работ на газоне;
- формирование способности обеспечить безопасность при проведении работ на газоне.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- биологические особенности и ассортимент растений, используемых при создании газонов;
- биологические особенности и ассортимент растений, применяемых в озеленении Калининградской области для декорации газонов;
- теоретические основы технологии создания и эксплуатации газонов различных типов;
- функциональное и эстетическое назначение газонов различных типов.

уметь:

- выбирать необходимый для озеленения тип газона;
- подбирать травосмесь для создания газона;
- составлять технологические схемы и карты по уходу за газонами;
- использовать газоны при разработке проектов озеленения.

владеть:

- технологиями закладки различных типов газонов;
- технологиями ухода за различными типами газонов;
- методами борьбы с вредителями и сорняками на газонах;

- навыками использования современных инструментов и оборудования при выполнении работ на газоне;

- методами обеспечения безопасности при проведении работ на газоне.

При реализации дисциплины «Газоноведение и дизайн газонов» организуется практическая подготовка путем проведения лабораторных работ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Дисциплина «Газоноведение и дизайн газонов» является базой для получения знаний, умений и навыков при изучении таких дисциплин, как: «Садово-парковое и ландшафтное строительство», «Декоративное растениеводство», «Цветоводство», при прохождении всех видов практик, в научно-исследовательской работе, при выполнении выпускной квалификационной работы и в будущей профессиональной деятельности.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В содержание дисциплины «Газоноведение и дизайн газонов» входят следующие темы и разделы.

Тема 1 Введение

Определение, предмет, цели, задачи газоноведения. Место дисциплины в структуре образовательной программы. Планируемые результаты освоения дисциплины. Газон как элемент озеленения. Санитарно-гигиеническая и эстетическая роль газонов. История газоноведения. Вклад российских ученых в развитие дисциплины.

Вопросы для самоконтроля:

1. Каков предмет изучения газоноведения?
2. Каковы методы исследований в газоноведении?
3. Какие разделы включает в себя газоноведение?
4. Каков вклад российских ученых в развитие газоноведения?

Тема 2 Технология создания газона

Подготовка основания. Дренаж. Подготовка почвы и семян. Ассортимент газонных трав. Травосмеси. Способы посева. Рулонный газон.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как подготовить основание газона?
2. Как подготовить почву для газона?
3. Какие газонные травы используют в Калининградской области?
4. Что такое рулонный газон?

Тема 3 Обыкновенный, партерный, спортивный газоны

Декоративные функции, достоинства и недостатки, использование в озеленении. Ассортимент злаковых трав. Особенности технологии создания и ухода.

Вопросы для самоконтроля:

1. Чем обыкновенный газон отличается от партерного?
2. Чем партерный газон отличается от спортивного?
3. Какие травы используют для создания спортивного газона?
4. Какие травы используют для создания партерного газона?

Тема 4 Луговой, цветущий, синтетический газоны. Почвопокровные растения

Декоративные функции, достоинства и недостатки, использование в озеленении. Ассортимент растений. Особенности технологии создания и ухода.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какой газон называют луговым?

2. Какой газон называют цветущим?
3. Какие растения используют для создания цветущего газона?
4. В чем заключаются особенности эксплуатации цветущего газона?

Тема 5 Стрижка, скарификация, аэрация газонов

Способы проведения работ. Оборудование и инвентарь. Особенности проведения работ на различных типах газонов. Правила обеспечения безопасности.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как осуществляется стрижка газона?
2. Как осуществляется аэрация газона?
3. Какие средства механизации используются при стрижке газона?
4. Каковы основные правила обеспечения безопасности при стрижке газона?

Тема 6 Полив, подкормка, землевание, мульчирование газонов

Способы проведения работ. Оборудование и инвентарь. Нормы полива и внесения удобрений. Особенности проведения работ на различных типах газонов.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как осуществляется полив газона?
2. Как осуществляется землевание газона?
3. Каково устройство системы автоматического полива газона?
4. Каковы особенности полива теневого газона?

Тема 7 Болезни и вредители газонов

Возбудители болезней. Вредители. Система борьбы с болезнями и вредителями. Регламенты применения средств защиты.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как осуществляется стрижка газона?
2. Как осуществляется аэрация газона?
3. Какие средства механизации используются при стрижке газона?
4. Каковы основные правила обеспечения безопасности при стрижке газона?

Тема 8 Средства борьбы с сорняками на газоне

Сорные растения на газоне. Система борьбы с сорняками. Регламенты применения средств защиты.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие сорные растения особенно распространены на газонах в Калининградской области?
2. Какие сорные растения особенно опасны для газона?
3. Что такое гербицид селективного действия?
4. Каковы основные правила обеспечения безопасности при обработке газона гербицидами?

Тема 9 Элементы ландшафтного дизайна в декорации газонов

Альпинарий, декоративный водоем, рокарная композиция, сухой «ручей», песчаный сад, вересковый сад, пристановочная культура, садовая скульптура.

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы основные правила декорации газонов?
2. Чем альпинарий отличается от декоративной горки?
3. Что такое сухой «ручей»?
4. Что такое рокарная композиция?

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (ЗЕТ), т. е. 108 академических часа (81 астр. час) контактной (лекционных и лабораторных занятий) и самостоятельной учебной работы студента; работы, связанной с текущей и промежуточной (заключительной) аттестацией по дисциплине.

Форма аттестации по дисциплине: очная форма – зачет; заочная форма – контрольная работа, зачет.

Трудоемкость освоения дисциплины представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Объем (трудоемкость освоения) и структура дисциплины

Номер темы	Содержание лекционного занятия	Кол-во часов ЛЗ	
		очная форма	заочная форма
1	Введение	1	-
2	Технология создания газона	3	0,5
3	Обыкновенный, партерный, спортивный газоны	4	0,5
4	Луговой, цветущий, синтетический газоны. Почвопокровные растения	2	0,5
5	Стрижка, скарификация, аэрация газонов	2	0,5
6	Полив, подкормка, землевание, мульчирование газонов	2	0,5
7	Болезни и вредители газонов	2	0,5
8	Средства борьбы с сорняками на газоне	2	0,5
9	Элементы ландшафтного дизайна в декорации газонов	4	0,5
Итого		**22**	**4**

Для успешного освоения дисциплины необходимо усвоить основной понятийный аппарат науки, современные подходы к осуществлению создания и экс-

плуатации газонов, условия сохранения декоративности газонных растений, выработать навыки оценки применения полученных знаний в практике декоративного садоводства.

Государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности Агрономия, учебная программа высшего образования предусматривают значительное количество часов, как теоретического курса, так и для лабораторных занятий и самостоятельной подготовки.

В ходе изучения дисциплины следует усвоить, что газоноведение – отрасль растениеводства, занимающаяся возделыванием различных типов газонных покрытий. Газоноведение рассматривает следующие вопросы: биологические и экологические особенности газонных трав, классификация газонов, способы создания и коренного улучшения, содержания и ремонта газонов и дерновых покрытий разного назначения.

Газонные покрытия формируют основу урбанизированного ландшафта. Ландшафт – сложная живая система, участок земной поверхности, ограниченный естественными рубежами, образуется взаимодействием пяти компонентов: горных пород, почвы, воды, воздуха и биоты. Антропогенный ландшафт отличается тем, что направления и объем вещественно-энергетических потоков между компонентами управляется человеком с помощью техники, что может приводить к негативным последствиям.

Ландшафт – это и предмет эстетического созерцания, и условие гармоничного развития личности, и предмет специфической эстетической деятельности – ландшафтной архитектуры, как искусства преобразования естественных природных форм с целью достижения эстетически организованного пространственного единства. Этот синтетический вид искусства соединяет в единую систему архитектурные ансамбли, парки, садовую скульптуру, декоративную живопись и т.д.

В то же время одной из наиболее ярко выраженных тенденций современной антропогенной эволюции ландшафтной сферы Земли является прогрессирующая урбанизация. Из всех известных видов рукотворных ландшафтов городские отличаются наибольшей преобразованностью исходной природы. Еще И. В. Гете подметил, что «в плохо устроенном городе обитатели, сами того не подозревая, пребывают в пустыне сумрачного существования». Ландшафтный дизайн города призван нейтрализовать это негативное воздействие путем эстетического обогащения городской среды. При этом особое значение имеют открытые, незастроенные пространства: зеленые насаждения, водные объекты, замощенные территории.

Необходимый элемент оформления ландшафта – обработка поверхности земли. Газон же – самое лучшее, самое гигиеничное из всех покрытий. Декоративные газоны выполняют эстетическую и рекреационную функции, спортивными газонами покрыты поля и площади для проведения спортивных игр и соревнований, специальные травяные покрытия разделяют дорожные полосы на

шоссе и закрепляют склоны, насыпи и терриконы, формируют санитарные зоны предприятий.

Газон – один из важнейших элементов ландшафтного дизайна и озеленения. Он позволяет объединить в единое целое все элементы декоративного сада. Поэтому все, что мы видим на его фоне, начинает «светиться»: другие цвета, оттенки, другая фактура листьев и крон. Но еще более важно то, что газон формирует ровную поверхность. На её фоне выделяются все другие формы растений. Так на фоне выровненного щебня «звучат» каменные глыбы, так коряга выделяется на гладком песчаном плесе. Также на фоне газона начинают «звучать» цветники, кустарники и деревья.

Следует по достоинству оценить и другие свойства газона: образуемая дернина закрепляет почву и задерживает пыль, повышает влажность воздуха и улучшает микроклимат.

При изучении теоретических основ газоноведения необходимо обратить особое внимание на классификацию газонов. В зависимости от функционального назначения газоны можно подразделить на три группы:

-декоративные газоны, выполняющие эстетическую и рекреационную функцию (связанную с отдыхом) функции, т. е. газоны, предназначенные для украшения и отдыха (празднеств);

-спортивные газоны, т. е. поля и площади для проведения различных спортивных игр и соревнований (футбол, хоккей на траве, теннис, бадминтон, крикет, гольф; дорожки и трассы для скачек на ипподромах и др.);

-травяные покрытия, выполняющие хозяйственную и экологическую функции, т. е. травостои, окаймляющие или разделяющие дорожные полосы на шоссе, покрывающие территории предприятий и учреждений, закрепляющие склоны и насыпи, закрывающие рекультивируемые площади (бывшие карьеры, свалки и т.п.), а также летные поля спортивных аэродромов и др.

В каждой из указанных трех групп выделяют различные типы газонов. В группу декоративных газонов входят следующие типы газонов: партерные, обыкновенные, луговые, мавританские и цветные (цветочные).

Партерные газоны – это декоративные композиции, расположенные на тщательно спланированной горизонтальной поверхности, состоящие из наиболее типичных газонных растений, а также инертных материалов (песка, угля, кирпичной или мраморной крошки, металла, битого стекла и др.) или воды. Партерные газоны размещают на переднем плане в парках и на площадях, особенно часто – на участках перед памятниками, дворцами, зданиями.

Партерные газоны, как наиболее красивые, обычно создают на личных усадьбах и дачах. Это наиболее качественные газоны, оформленные по всем правилам газонного искусства, поэтому их еще называют классическими, а иногда – английскими. Они могут иметь сплошной травяной покров, интенсивно скашиваемый, или сложный искусно выполненный рисунок – ковер, сочетающий

участки с травяным покровом и фигурами из толченого (битого) кирпича, угля и других материалов.

Партерный газон может иметь в своем составе и водную поверхность – искусственный водоем четкой геометрической формы с чистой, прозрачной водой, окаймленный каменистым бордюром и высококачественным травяным покровом. Партерный, классический газон создается посредством высева семян только типичных газонных растений – низовых злаков большого долголетия: мятлика лугового, полевицы гигантской и обыкновенной, овсяницы красной.

Обыкновенные газоны представляют собой самый распространенный в России тип газонов. Они занимают большие площади на улицах, у зданий, вдоль аллей, во дворах, а также в частных усадьбах. Для создания обыкновенных газонов используют средние по достоинству виды трав, с более широкими, а значит менее декоративными листьями (по сравнению с типичными газонными растениями), менее интенсивно кустящиеся и меньшего долголетия. Связано это с нехваткой и дороговизной семян лучших газонных растений.

Отличие от классического, партерного газона будет заключаться в том, что при создании такого газона высевают не только типичные низовые газонные растения, но и широколистные злаки, и райграс многолетний (все по той же причине – из-за дефицитности семян типичных газонных трав).

Луговые газоны по составу сходны с обыкновенными газонами и сеяными лугами, которые обычно используют для получения корма (заготовки сена и других видов травяных кормов). Такие газоны создаются в городах и других населенных пунктах на несколько (4–5) лет как предварительные посевы для окультуривания почвы, последующей ее обработки и создания более качественных газонов.

Мавританские газоны – это своеобразный тип газонов, создаваемых посредством посева смеси семян средне- и низкорослых злаков и бобовых растений (все эти виды обязательно должны быть луговые, многолетние), а также других видов многолетних и однолетних красиво цветущих растений. Виды подбирают таким образом, чтобы цветение их одного за другим, чередуясь, продолжалось в течение всего теплого сезона, с весны до осени.

Цветные газоны создаются посадкой или высевом красиво цветущих растений одного или нескольких видов или сортов, образующих однотонный (белый, желтый, голубой, розовый или фиолетовый) или пестроцветный фон. Чаще всего для создания цветного газона используют стелящиеся растения или растения-подушки, создающие сплошной цветник у дома, с любой его стороны, или в том или в ином месте усадьбы. Такие газоны можно создать из тимьяна обыкновенного, живучки ползучей, ястребинки волосистой и зонтичной и других долгоцветущих растений, стелющихся, розеточных.

В группу спортивных газонов входят следующие типы газонов: травостои на полях для игры в футбол, травяной хоккей, крикет, теннисные корты, травяные покровы для скачек и соревнований на лошадях, площадки для игры в гольф, травяные площадки в школах и детских садах. Все эти специфичные типы газонов представляют собой сплошные травяные покрытия или покровы. Различаются они подготовкой участков, видами высеваемых растений и режимами скашивания. Все указанные факторы подчиняются требованиям конкретной спортивной игры или соревнования. Главное – спортивные газоны должны обеспечивать нормальные условия для игроков и выдерживать игровую нагрузку в течение спортивного сезона и многих лет эксплуатации. Фактически все эти типы газонов близки к партерному и, в некоторых случаях, к обыкновенному газонам.

Травяные покрытия разделяют на дернообразующие и почвопокровные. Дернообразующими являются покрытия, используемые для закрепления поверхности откосов железнодорожных путей и автострад, гидротехнических сооружений, берегов водоемов, оврагов и ложбин, а также для покрытия летных полей аэродромов (предназначенных для легких самолетов и вертолетов). Для создания покровов данной подгруппы применяются те же травы, что и для создания обыкновенных и луговых газонов; по режиму использования они также соответствуют этим типам газонов.

Почвопокровные покрытия создаются на затененных или, наоборот, сильно освещенных участках, на рекультивируемых площадях карьеров, свалок и т.п., где обычно к моменту начала работ отсутствует почвенный слой или он очень незначителен и характеризуется минимальным почвенным плодородием (в таких случаях приходится создавать перед посевом семян искусственные насыпные, так называемые техногенные почвы). Для создания подобных травяных покровов используют как обычные луговые растения, так и специфичные виды тене- и солнцевыносливых растений.

Во вторую подгруппу входят также цветочно-лиственные декоративные композиции. Их создают на осваиваемых участках у дорог, перекрестков, рядом со служебными помещениями различных дорожных служб и т.п. посредством посева растений с эффектными цветами и декоративными листьями, чаще со стелющимися стеблями, создающими своеобразные красивые группы или куртины посадок.

По месторасположению газоны делят на следующие группы:

- светолюбивые (устраивают на открытом пространстве);
- теневыносливые (устраивают в частях сада затененных кронами деревьев и кустарников, или строениями.)

Важно использовать травосмеси, подходящие к данному типу участка. В состав смесей входят специфические подвиды, имеющие разные природные требования, сгруппированные по темпу роста и развития, различным реакциям на факторы стресса. Одни из них влаголюбивы и теневыносливы, и годятся для сада

и тенистых зон, другие засухоустойчивы и светолюбивы – для открытых площадок. Например, если на участке полутень, то надо высевать травосмесь с преобладанием овсяницы красной или мятлика лесного.

Особое внимание нужно уделить технологии создания и культивирования различных типов газонных покрытий, отличиям в эксплуатации разных типов газонов. Важное значение имеет соблюдение правил закладки газона, нормы высева семян газонных растений в одновидовых посевах и травосмесях, система минерального питания газонных трав, режимы стрижки, аэрации, полива, система борьбы с болезнями и вредителями, сорными растениями.

Особая роль в изучении дисциплины принадлежит самостоятельной работе студентов. В ходе самостоятельной работы студенту необходимо использовать лекционный материал, учебники и учебные пособия, рекомендуемые студентам

Следует иметь в виду, что при проведении всех видов аудиторных занятий используются активные и интерактивные формы и методы обучения. Лекции носят проблемный характер. На них в активной и интерактивной форме (в том числе с применением мозгового штурма) обсуждаются узловые вопросы дисциплины, на конкретных примерах рассматривается использование закономерностей агробиологии в решении профессиональных задач.

На лабораторных занятиях не только закрепляется учебный материал, полученный во время лекций, но и приобретаются новые знания, умения и навыки, а также в виде письменного тестирования осуществляется текущий контроль результатов освоения учебного материала. Все лабораторные работы носят проблемный характер и являются моделью научного эксперимента, с четко поставленной научной проблемой, описанием подходов и методов ее решения.

По каждому разделу дисциплины в течение семестра осуществляется контроль формирования знаний, умений и навыков в виде письменного тестирования и устного опроса на лабораторных занятиях.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Согласно учебному плану дисциплины «Газоноведение и дизайн газонов» направления подготовки 35.03.04 – Агрономия, студенты заочной формы обучения закрепляют изучаемый материал самостоятельно, выполняя контрольную работу.

При выполнении контрольной работы студенты отвечают на два вопроса. Варианты вопросов определяется по табл. 2 в зависимости от двух последних цифр студенческого шифра (номера студенческого билета и зачетной книжки). В таблице по горизонтали Б размещены цифры от 0 до 9, каждая из которых последняя цифра шифра студента. По вертикали А также размещены цифры от 0 до 9, каждая из которых – предпоследняя цифра шифра студента. Пересечение горизонтальной и вертикальной линий определяет клетку с номерами вариантов контрольной работы. Перечень вопросов для выполнения контрольной работы представлен в приложении А.

Таблица 2 – Варианты заданий

Б		Последняя цифра шифра									
А		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Предпоследняя цифра шифра	0	1,8	2,9	3,10	4,11	5,12	6,13	7,14	8,15	9,16	10,17
	1	11,18	12,19	13,20	14,21	15,22	16,23	17,24	18,25	19,26	20,26
	2	21,1	2,22	3,23	4,24	5,25	6,26	1,7	8,2	9,3	10,4
	3	11,5	12,6	13,7	14,8	15,9	16,10	17,11	18,12	19,13	20,14
	4	15,25	16,26	17,1	18,2	19,3	20,4	25,5	26,6	27,1	2,3
	5	4,5	6,7	8,9	10,11	12,13	14,15	16,17	17,18	19,20	21,22
	6	23,24	25,26	1,10	2,11	3,12	4,13	5,14	6,15	7,16	8,17
	7	9,18	10,19	11,20	12,21	13,22	14,23	15,24	16,25	17,26	17,1
	8	18,2	19,3	20,4	21,5	22,6	23,7	24,8	25,9	26,10	1,11
	9	2,12	3,13	4,14	5,15	6,16	7,17	8,18	9,19	10,20	11,21

Ответы на рассматриваемые вопросы должны излагаться по существу, быть четкими, полными, ясными и содержать элементы анализа.

При ответе на вопросы студент должен использовать не только учебную литературу, но и статьи, публикуемые в периодической печати, указывая в ра-

боте источники информации. Текстовая часть работы может быть иллюстрирована рисунками, схемами, таблицами. В конце приводится список использованных источников (не менее 10 источников).

Требования к оформлению контрольной работы представлены в отдельном пособии.

Структура контрольной работы:

- титульный лист
- содержание
- текстовая часть (каждый вопрос начинать с нового листа)
- список используемой литературы.

В текстовой части не допускается сокращение слов. Объем выполненной работы не должен превышать 15 листов А 4.

Стиль и язык изложения материала контрольной работы должны быть четкими, ясными и грамотными. Грамматические и синтаксические ошибки недопустимы. Выполненная контрольная работа представляется для регистрации на кафедру, затем поступает на рецензирование преподавателю.

Положительная оценка («зачтено») выставляется в зависимости от полноты раскрытия вопроса и объема предоставленного материала в контрольной работе, а также степени его усвоения, которая выявляется при ее защите (умение использовать при ответе на вопросы научную терминологию, лингвистически и логически правильно отвечать на вопросы по проработанному материалу). Студент, получивший контрольную работу с оценкой «зачтено», знакомится с рецензией и с учетом замечаний преподавателя дорабатывает отдельные вопросы с целью углубления своих знаний.

Контрольная работа с оценкой «не зачтено» возвращается студенту с рецензией, выполняется студентом вновь и сдается вместе с не зачтенной работой на проверку преподавателю. Контрольная работа, выполненная не по своему варианту, возвращается без проверки и зачета.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Универсальная система оценивания результатов обучения включает в себя следующие оценки: 1) «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»; 2) «зачтено», «не зачтено»; 3) 100-балльную (процентную) систему и правило перевода оценок в пятибалльную систему (табл. 3).

Таблица 3 – Система оценок и критерии выставления оценки

Система оценок / Критерий	**2**	**3**	**4**	**5**
	0–40 %	**41–60 %**	**61–80 %**	**81–100 %**
	«неудовлетворительно»	**«удовлетворительно»**	**«хорошо»**	**«отлично»**
	«не зачтено»	**«зачтено»**		
1 Системность и полнота знаний в отношении изучаемых объектов	Обладает частичными и разрозненными знаниями, которые не может научно- корректно связывать между собой (только некоторые из которых может связывать между собой)	Обладает минимальным набором знаний, необходимым для системного взгляда на изучаемый объект	Обладает набором знаний, достаточным для системного взгляда на изучаемый объект	Обладает полнотой знаний и системным взглядом на изучаемый объект
2 Работа с информацией	Не в состоянии находить необходимую информацию, либо в состоянии находить отдельные фрагменты информации в рамках поставленной задачи	Может найти необходимую информацию в рамках поставленной задачи	Может найти, интерпретировать и систематизировать необходимую информацию в рамках поставленной задачи	Может найти, систематизировать необходимую информацию, а также выявить новые, дополнительные источники информации в рамках поставленной задачи
3. Научное осмысление изучаемого явления, процесса, объекта	Не может делать научно корректных выводов из имеющихся у него сведений, в состоянии проанализировать только некоторые из имеющихся у него сведений	В состоянии осуществлять научно корректный анализ предоставленной информации	В состоянии осуществлять систематический и научно корректный анализ предоставленной информации, вовлекает в исследование новые	В состоянии осуществлять систематический и научно-корректный анализ предоставленной информации, вовлекает в исследование новые релевантные

Система оценок / Критерий	2	3	4	5
	0–40 %	**41–60 %**	**61–80 %**	**81–100 %**
	«неудовлетворительно»	**«удовлетворительно»**	**«хорошо»**	**«отлично»**
	«не зачтено»	**«зачтено»**		
			релевантные задаче данные	поставленной задаче данные, предлагает новые ракурсы поставленной задачи
4. Освоение стандартных алгоритмов решения профессиональных задач	В состоянии решать только фрагменты поставленной задачи в соответствии с заданным алгоритмом, не освоил предложенный алгоритм, допускает ошибки	В состоянии решать поставленные задачи в соответствии с заданным алгоритмом	В состоянии решать поставленные задачи в соответствии с заданным алгоритмом, понимает основы предложенного алгоритма	Не только владеет алгоритмом и понимает его основы, но и предлагает новые решения в рамках поставленной задачи

Для оценки результатов освоения дисциплины используются: оценочные средства поэтапного формирования результатов освоения, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине. К оценочным средствам поэтапного формирования результатов освоения дисциплины относятся: тестовые задания по отдельным темам (по очной форме обучения), задания по контрольной работе (по заочной форме обучения), задания и контрольные вопросы по лабораторным работам. К оценочным средствам для промежуточной аттестации по дисциплине, проводимой в форме зачета, соответственно относятся вопросы для зачета.

Тестовые задания используются для оценки освоения всех тем дисциплины студентами очной формы обучения – знания основных понятий, способов закладки, эксплуатации, ремонта газонов, способов оценки их состояния. Тестирование обучающихся проводится на занятиях после рассмотрения на лекциях соответствующих тем.

Задание по контрольной работе, выполняемой студентами заочной формы обучения, предусматривает ответы на вопросы по темам дисциплины. Оценка контрольной работы определяется количеством допущенных в ней ошибок: «отлично» – ошибок нет, «хорошо» – не более двух фактических ошибок, «удовлетворительно» – при трех фактических ошибках, «неудовлетворительно» – более трех фактических ошибок. Для зачета по контрольной работе достаточно получения оценки «удовлетворительно». Типовые задания для контрольной работы по дисциплине представлены в приложении А.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. К зачету допускаются студенты, получившие положительную оценку по результатам лабораторного практикума. Для получения положительной оценки на зачете студент обязан посещать занятия, проявлять активность в аудитории, выполнять выдаваемые ему задания, защитить лабораторные работы. Процентный вклад в итоговый результат этих составляющих следующий: посещаемость – 15 %, выполнение индивидуальных заданий – 10 %, выполнение лабораторных работ – 15 %, официальный зачет – 60 %. Вопросы к зачету по дисциплине представлены в приложении Б.

При необходимости для обучающихся инвалидов или обучающихся с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

4. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная и дополнительная литература

1. Архитектура, строительство, дизайн: учеб. / В. И. Бареев [и др.]; под общ. ред. А. Г. Лазарева. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 317 с.

2. Гуревич, А. С. Декоративные и специальные газоны [Электронный ресурс]: учеб. пособие для напр. подгот. бакалавриата и магистратуры "Агрономия", "Агрохимия и агропочвоведение", "Ландшафтная архитектура" / А. С. Гуревич [Электрон. текстовые дан.]. – Калининград: КГТУ, 2015. (ЭБ «НТБ КГТУ»).

3. Декоративное садоводство: учеб. / Н. В. Агафонов, Е. В. Мамонов, И. В. Иванова. – Москва: Колосс, 2003. – 320 с.

4. Князева, Т. П. Газоны / Т. П. Князева. – Москва: Фитон+, 2000. – 112 с.

5. Лепкович, И. П. Ваши газоны / И. П. Лепкович. – Москва: ДИЛЯ, 2014. – 304 с.

6. Тюльдюков, В. А Газоноведение и озеленение населенных территорий: учеб. пособие / В. А. Тюльдюков, И. В. Кобозев, Н. В. Парахин. – Москва: КолосС, 2002. – 264 с.

7. Хессайон, Д. Д. Все о газоне / Д. Г. Хессайон / пер. с англ. О. И. Романовой; науч. конс. Т. К. Рогачева. – 2-е изд., испр. – Москва: Кладезь-Букс, 2008. – 128 с.

Периодические издания:

«Ландшафтный дизайн», «Сад своими руками», «Защита и карантин растений», «Приусадебное хозяйство», «Аграрная наука», «Экология», «Агро-новости, «Агро XXI», «В мире растений», «Известия КГТУ», «Известия Санкт-Петербургского государственного аграрного университета», «Известия Тимирязевской сельскохозяйственной академии», «Калининградский аграрий», «Научный диалог», «Наше сельское хозяйство», «Образование и наука», «Приусадебное хозяйство», «Флора Price», «Цветоводство», «Экологическая генетика», «Экология и жизнь», «Вестник Московского государственного университета леса – Лесной вестник», «Forestry Review».

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Типовые задания по контрольной работе по дисциплине «Газоноведение и дизайн газонов»

(по заочной форме обучения)

1. Газон как элемент озеленения.

2. Механизмы, используемые для посева газона. Используя рекомендованную литературу, материалы производственной практики, составить перечень механизмов, необходимые для выполнения работ по каждому способу посева газона.

3. Санитарно-гигиеническая и эстетическая роль газонов.

4. Проблемы нового газона. На примерах газонов, созданных в озеленении Калининграда, описать дефекты, снижающие декоративность: проплешины, пятна желтой травы, тощая и редкая трава, медленный рост травы, щели и трещины в газоне, впадины, камни, сорняки.

5. История газоноведения. Вклад российских ученых в развитие дисциплины.

6. Название и признаки газонных трав. Изучив ассортимент травосмесей в торговой сети Калининграда, используя рекомендованную литературу, составить таблицу по форме:

Название растения	Ширина листьев	Отношение к свету	Отношение к воде	Зимостойкость	Устойчивость к мучнистой россе

7. Партерный газон. Декоративные функции, достоинства и недостатки, использование в озеленении. Ассортимент злаковых трав. Особенности технологии создания и ухода.

8. Растения для лугового газона. Изучив ассортимент травосмесей в торговой сети Калининграда, используя рекомендованную литературу, материалы производственной практики, составить таблицу по форме:

Название растения	Декоративность	Характер и время цветения	Время стрижки	Источник семян

9. Луговой газон. Декоративные функции, достоинства и недостатки, использование в озеленении. Ассортимент растений. Особенности технологии создания и ухода.

10. Растения для мавританского газона. Изучив ассортимент травосмесей в торговой сети Калининграда, используя рекомендованную литературу, материалы производственной практики, составить таблицу по форме:

Название растения	Декоративность	Характер и время цветения	Время стрижки	Источник семян

11. Мавританский газон. Декоративные функции, достоинства и недостатки, использование в озеленении. Ассортимент растений. Особенности технологии создания и ухода.

12. Почвопокровные растения. Изучив ассортимент почвопокровных растений в торговой сети Калининграда, используя рекомендованную литературу, материалы производственной практики, составить список почвопокровных растений, пригодных для создания зеленых покрытий в условиях Калининградской области.

13. Стрижка газона. Способы проведения работ. Оборудование и инвентарь. Особенности проведения работ на различных типах газонов. Правила обеспечения безопасности.

14. Инвентарь и оборудование для работы на газоне. Изучив ассортимент инвентаря и механизмов для работы на газоне в торговой сети Калининграда, используя каталоги, материалы производственной практики, составить перечень необходимого для ухода за газоном оборудования.

15. Подкормка газона. Способы проведения работ. Оборудование и инвентарь. Особенности проведения работ на различных типах газонов. Нормы внесения удобрений. Правила обеспечения безопасности.

16. Бурые пятна на газоне. Используя рекомендованную литературу, материалы производственной практики, установить причины появления бурых пятен на газоне, предложить способы их ликвидации.

17. Полив газона. Способы проведения работ. Оборудование и инвентарь. Особенности проведения работ на различных типах газонов. Нормы полива. Правила обеспечения безопасности.

18. Альпинарий на газоне. Подготовить эскиз альпинария.

19. Система борьбы с болезнями и вредителями газона.

20. Водоем на газоне. Подготовить эскиз декоративного водоема.

21. Возбудители болезней, вредители газонных трав.

22. Рокарная композиция на газоне. Подготовить эскиз рокарной композиции.

23. Сорные растения на газоне.

24. «Сухой ручей» на газоне. Подготовить эскиз «сухого ручья».

25. Система борьбы с сорными растениями газона.

26. Песчаный сад на газоне. Подготовить эскиз песчаного сада.

27. Рулонный газон. Технология создания и ухода.

28. Вересковый сад. Подготовить эскиз верескового сада.

29. Спортивный газон. Декоративные функции, достоинства и недостатки, использование в озеленении. Ассортимент злаковых трав. Особенности технологии создания и ухода.

30. Пристановочная культура. Подготовить эскиз с использованием пристановочной культуры.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Вопросы для зачета по дисциплине «Газоноведение и дизайн газонов»

1. Классификация газонов.
2. Дернина. Строение, свойства.
3. Устройство злакового газона.
4. Дренажная система при устройстве газона.
5. Мавританский газон. Ассортимент трав. Особенности агротехники. Роль в ландшафте.
6. Приемы обработки почвы при создании газона.
7. Санитарно-гигиеническая и эстетическая роль газонов.
8. История газоноведения. Вклад российских ученых в развитие дисциплины.
9. Параметры почвы, используемой для создания газона.
10. Травосмеси для различных видов злаковых газонов.
11. Понятие «газон», его определение, свойства.
12. Способы посева газона.
13. Рулонный газон.
14. Показатели оценки декоративности газонов.
15. Душистый газон. Ассортимент трав. Особенности агротехники. Роль в ландшафте.
16. Роль газона в ландшафтной композиции.
17. Назначение специальных газонов.
18. Классификация травосмесей.
19. Партерный газон. Ассортимент трав. Особенности технологии создания и ухода. Роль в ландшафте.
20. Цветочные культуры на газоне.
21. Спортивный газон. Ассортимент трав. Особенности технологии создания и ухода.
22. Луговой газон. Декоративные функции, достоинства и недостатки, использование в озеленении. Ассортимент растений. Особенности технологии создания и ухода.
23. Почвопокровные растения.
24. Возбудители грибковых заболеваний газонных трав. Средства борьбы с растениями.
25. Классификация типов кущения злаковых.
26. Искусственные покрытия.
27. Виды газонных трав.

28. Биологические свойства газонных трав.
29. Обеспечение экологической безопасности при создании и эксплуатации газонов.
30. Стрижка газона. Способы проведения работ. Оборудование и инвентарь. Особенности проведения работ на различных типах газонов.
31. Биологические особенности мятлика лугового.
32. Скарификация газона. Способы проведения работ. Оборудование и инвентарь. Особенности проведения работ на различных типах газонов.
33. Система удобрения газона.
34. Вредители газона. Способы борьбы.
35. Аэрация газонов. Способы проведения работ. Оборудование и инвентарь. Особенности проведения работ на различных типах газонов.
36. Биологические особенности овсяницы красной.
37. Обеспечение безопасности жизнедеятельности при создании и эксплуатации газонов.
38. Биологические особенности райграса пастбищного.
39. Сорные растения на газоне. Способы борьбы.
40. Рокарий на газоне.
41. Полив газона. Нормы, способы, значение.
42. Ремонт газона.
43. Землевание газона. Способы проведения работ. Оборудование и инвентарь. Особенности проведения работ на различных типах газонов.
44. Декоративный водоем на газоне.
45. Автоматический полив газона. Проектирование, технические средства. Достоинства и недостатки.
46. Мульчирование газонов. Способы проведения работ. Оборудование и инвентарь. Особенности проведения работ на различных типах газонов.
47. Экологические свойства газонных трав.
48. «Сухой ручей» на газоне.
49. Сходства и отличия обыкновенного и партерного газонов.
50. Способы борьбы с мхом на газоне.
51. Вересковый сад на газоне.
52. Способы борьбы с кротами на газоне.
53. Подметание газона. Способы проведения работ. Оборудование и инвентарь. Особенности проведения работ на различных типах газонов.
54. Почвосмесь для газона в Калининградской области.
55. Вертикальное озеленение и газон.

56. Механическая и химическая прополка газона. Сравнительная характеристика.
57. Бобовые травы в газонных травосмесях. Достоинства, недостатки.
58. Биологические особенности очитков как почвопокровных растений.
59. Средства механизации работ на газоне.
60. Роль газона в ландшафтной композиции.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Словарь основных терминов

- А -

Абрис – 1) линейное очертание предмета, контур дерева или кустарника; 2) план территории, сделанный от руки, с указанием на нем посадочных мест растений, расположения сооружений, дорог и т. п.

Аграф – стилизованный растительный мотив в оформлении садовых партеров XVII–XVIII вв. Обычно имел вид пучка ветвей, листьев, лепестков, исходящих из одной точки у края партера.

Акведук – водопровод для доставки воды из отдаленных источников. Как декоративный элемент оформления садово-паркового пространства введен в романтические сады второй половины XVIII века.

Акцент – в садово-парковом искусстве – подчеркивание детали (группы деревьев, дерева или кустарника) в общей пейзажной картине. Акцентирующей деталью пейзажа может быть скульптура, беседка и любая другая архитектурная форма.

Альпинарий – каменистый сад, отображающий красоту горного ландшафта и его флору. Для него характерно сочетание низкорослых альпийских растений со скалами, водой.

Ансамбль – в садово-парковом искусстве пространственно и функционально связанная совокупность сооружений, растительности, водоемов и других элементов ландшафта, образующая целостную архитектурно-художественную композицию.

Анфилада – ряд залов, комнат. В ландшафтной архитектуре – ряд дворов, отдельных зеленых замкнутых пространств, соединенных друг с другом проходами, расположенными на одной оси.

Арабеска – цветник или элемент цветника вычурного растительного рисунка, для создания которого используются декоративные травянистые растения, формованные кустарники и нерастительный материал.

Архитектурно-ландшафтный ансамбль – завершенный композиционно и функционально архитектурно-ландшафтный объект.

Архитектурно-планировочная организация парка – порядок размещения основных парковых центров, функциональных зон, пешеходных и транспортных коммуникаций; композиционная схема, отражающая взаимосвязь искусственных и природных компонентов ансамбля (насаждений, водоемов, здании, монументов и т. д.).

Архитектурные элементы парка – здания и сооружения (павильоны, амфитеатры, колоннады, беседки, арки, лестницы, подпорные стенки, балюстрады и т. д.), гармонично сочетающиеся с природными элементами ландшафта.

Аэросолярий – площадка, оборудованная для приема воздушных и солнечных ванн.

- Б -

Беседка – садово-парковое сооружение, представляющее из себя открытую постройку для отдыха, создания тени, защиты от дождя. Отдельно стоящая конструкция, с холодным остеклением или открытая, не предусматривает внутреннего обогрева.

Бордюр – неширокая полоса из низкорослых кустарников, однолетников или многолетников, окаймляющая газоны, площадки, дорожки, цветники. Бордюры – узкие линейные посадки из одного или двух рядов низких (не более 50 см) цветущих кустарников или декоративно-лиственных трав определенного вида. Служат для обрамления клумб, рабаток или дорожек, выделения рисунка в цветниках и партерах.

Боскет – посаженная в декоративных целях густая группа деревьев или кустов, часто выстреженных в виде ровных стенок (шпалер).

Бродери – см. Партер кружевной.

Бульвар – широкая озелененная полоса, выделяемая на проезжей части по обеим или одной стороне улицы, набережной и предназначенная для пешеходного движения и кратковременного отдыха. Бульварами сначала назывались валы крепостных укреплений. Затем так были названы места для прогулок горожан, созданные на месте бывших укреплений.

Буленгрин – заниженный, по отношению к основным отметкам территории, газон.

Букетные посадки – прием формирования ландшафта с помощью посадки нескольких саженцев в одно гнездо. Букетную группу также можно образовать посадкой на пень молодого деревца, чтобы создать условия для развития боковым побегам.

Бульвар – озелененная территория общего пользования вдоль магистралей, набережных в виде полосы различной ширины, предназначенная для пешеходного транзитного движения и кратковременного отдыха.

Бут – строительный камень, употребляемый для возведения фундамента и основания.

- В -

Вертикальное озеленение – вид озеленения с использованием лиан или стриженых деревьев, цель которого оформить, украсить фасады и стены зданий, защитить от перегрева, шума, пыли; создание зеленых стен для изоляции отдельных участков сада друг от друга или от внешнего окружения.

Вертикальная планировка – комплекс мероприятий, направленных па преобразование рельефа в технических и композиционных целях, включает организацию поверхностного стока с территории. Специфика ее при реконструкции и восстановлении исторических парков состоит в необходимости сохранения ценной существующей растительности и почвенного покрова террас, лестниц, подпорных стенок, сходов к воде и других элементов ансамбля.

Видовая точка – место на парковой территории, с которого лучше всего воспринимаются виды, пейзажи. Такое место обычно закрепляется устройством видовой площадки.

Виста – вид, узкая перспектива, направленная обрамляющими плоскостями в сторону выдающегося элемента ландшафта – фокуса перспективы. Включает в себя точку обзора (место, откуда восприятие оптимально), обрамление («пейзажная рама», фиксирующая вид), средний план (обычно это кулисы из растений, которые не должны отвлекать внимание от главного) и завершающий висту кульминационный объект обозрения. Зрительным фокусом могут быть, например, архитектурные сооружения, монументы, озеро, холм, необычное по форме и цвету дерево, освещенная солнцем поляна в конце просеки или затененной аллеи и т. д.

Водопад – естественный или искусственно устроенный ниспадающий поток воды между двумя водоемами, находящимися на разном уровне. Устраивается в садах и парках на перепадах рельефа.

- Г -

Газон – искусственный дерновый покров, участок, засеянный преимущественно злаковыми травами с целью создания однородного зелено-изумрудного фона для скульптуры, архитектурных сооружений, цветочных композиций и древесно-кустарниковых групп. В зависимости от целей использования подразделяется на: декоративный (в т. ч. партерный), спортивный, цветущий (мавританский), специальный.

Газон луговой – газон или улучшенный травяной покров, содержащийся в режиме луговых угодий, допускающий хождение, игры и отдых на траве.

Газон мавританский – газон, создаваемый посевом семян газонных трав и цветочных растений.

Газон партерный – газон, создаваемый в наиболее парадных местах объекта озеленения, однородных по окраске, густоте и высоте травостоя.

Газон спортивный – газон на спортивных площадках, создаваемый посевом семян газонных трав, устойчивых к вытаптыванию.

Геопластика – вертикальная планировка подлежащих озеленению территорий с целью архитектурного и художественного преобразования рельефа.

Гнездовые посадки – группы из три-пять деревьев, высаженные на расстоянии 0,5–1 м друг от друга, образующие общую крону большого диаметра (типа «букет»).

Грот – декоративное парковое сооружение, создаваемое в местах выхода скальных пород у подножия холма или в нагромождениях камней; у водопада, пруда, ручья с каскадами и т.п. Неглубокая пещера со сводчатым потолком и широким входом.

Группа садово-парковая – не менее трех экземпляров древесных и (или) кустарниковых растений, полностью обозреваемых с одной точки, находящихся на уровне посадки.

Густота посадки – число растений, высаженных на единицу площади.

- Д -

Двулетники – двулетние и многолетние декоративные растения, используемые для озеленения в течение двух сезонов вегетации.

Дерн – густо заросший травой, скрепленный корнями многолетних растений верхний слой почвы, а также вырезанные пласты из этого слоя.

Дерновая скамья – устройство из дерна в виде выступа вдоль ограды. Широко распространенный элемент средневекового сада.

Дернина рулонная (дерн-скрутка) – дернина газонных трав, выращенная посевом семян на специальных матах рыхлой структуры из растительного или искусственного волокна.

Дренаж – осушение почвы посредством системы траншей или труб, а также сама система таких траншей, труб.

- Ж -

Живая изгородь – посадки из формируемых или свободно растущих деревьев или кустарников (или их сочетание) с целью получения сомкнутых непроницаемых насаждений. Обычно стрижкой им придается форма зеленой стены. Исходя из назначения живые изгороди бывают одно-, двух-, трехрядные и различной высоты. Используются растения, хорошо поддающиеся стрижке, вьющиеся (боярышник, гледичия, биота восточная, бирючина, кизильник блестящий и др.)

- З -

Зонирование (функциональное) территории – выделение в парке участков, различных по функциональному назначению, например зоны зрелищных мероприятий, спорта, прогулок и тихого отдыха, культурно-исторической и т.д.

- И -

Интродукция растений – введение растений в местности, где они раньше отсутствовали. Метод обогащения цепными видами растений наших нолей, огородов, ботанических садов и парков.

Ипподром – в Древнем Риме сад характерной формы в виде закругленного с одной стороны прямоугольника.

- К -

Кабинет – элемент внутренней пространственной садово-парковой композиции боскета, образованный стриженными стенами из липы или граба. Во французских садах и парках XVII–XVIII вв. большинство кабинетов было украшено партерами, бассейнами, скульптурами и садово-парковыми постройками.

Картуш – орнамент в садовом партере XVII–XVIII вв., напоминающий по форме полуразвернутый свиток с завитками. В центре картуша размещался вензель, эмблема владельца сада.

Каскад – специальное многоступенчатое сооружение из камня или бетона, служащее для ниспадания струй воды на местах быстротоков естественных речек и ручьев, а также на путях искусственных водотоков с последовательного ряда мелких террас. Один из элементов парковой композиции, особенно террасных парков.

Компартимент – отдельная садово-парковая композиция в садах и парках XVII–XVIII вв., из частей которой создавался весь ансамбль: например, компартимент партерный, состоящий из идентичных цветочных ковров, симметрично размещенных вокруг скульптуры или бассейна.

Ксист – небольшое пространство перед домом в виде плоского, разбитого на квадраты или прямоугольники сада с четким осевым построением, преобладанием газонов и бордюров.

Кулиса – группа деревьев или кустарников, ограничивающая вид на открытое пространство или ландшафт.

Куртина – 1) отдельный участок леса, ботанического сада, дендрария; 2) крупная группа от 20–90 и более экземпляров деревьев и кустарников одной породы; 3) обложенная дерном грядка для цветочных растений.

- Л -

Лабиринт – запутанные проходы, появились в садах эпохи Возрождения, широкое распространение получили и русских парках XVIII–XIX вв. Л. в парках устраиваются обычно из высоких стриженых живых изгородей (с использованием граба, липы, лавра). До XVIII в. имели символический религиозный смысл (затруднения на пути паломника), позже приобрели просветительское или развлекательное значения (например, лабиринты Летнего сада со скульптурами на темы басен Эзопа, устроенные при Петре I).

Ландшафт – природный территориальный комплекс, участок земной поверхности, ограниченный естественными рубежами, в пределах которого природные компоненты (рельеф, почва, растительность, водоемы, климат, животный мир), а также искусственные, т. е. антропогенные (застройка, дороги, сельхозугодья и т. д.), находятся во взаимодействии и приспособлены друг к другу.

Ландшафтная архитектура – архитектура открытых пространств, отрасль градостроительства, цель которой формирование благоприятной внешней среды для жизнедеятельности и отдыха населения в городах, пригородных и курортных зонах, сельской местности с учетом функциональных, эстетических, технико-экономических требований. Специфика отрасли состоит в том, что она имеет дело в основном с природными материалами и объектами – рельефом земной поверхности, растительным покровом, водоемами при проектировании парков, садов, скверов, лесопарков, загородных зон массового отдыха. В задачи ландшафтной архитектуры входит также озеленение и внешнее благоустройство жилых дворов, промышленных предприятий, транспортных и сельскохозяйственных объектов. Исторически возникла на стыке садово-паркового искусства и современного градостроительства.

Летник – однолетнее садовое растение.

- М -

Малые архитектурные формы – искусственные элементы садово-парковой композиции: беседки, ротонды, перголы, трельяжи, скамейки, арки, скульптуры из растений, киоски, павильоны, оборудование детских площадок, навесы и т.п.

Миксбордер – цветник вытянутой формы, создаваемый на фоне стены или плотной посадки из различных видов цветочных растений, гармонически связанных в единое целое обеспечивающих непрерывность цветения.

Многолетники – многолетние травянистые декоративные растения.

Модульный сад – прием оформления цветника, небольшого пространства сада или фрагмента парка, построенного на геометрической системе модулей, повторяющихся через определенные промежутки. Например, квадраты, выложенные по краям плиткой, с различным или однородным заполнением (цветами, декоративными деревьями и кустарниками, газоном).

- Н -

Насаждения зелёные – совокупность древесных, кустарниковых и травянистых растений на определённой территории.

- О -

Одерновка – создание травяного покрова с помощью естественной или рулонной дернины.

Однолетники – декоративные травянистые растения, цикл развития которых ограничен одним сезоном вегетации, и многолетние травянистые растения, возделываемые как однолетники.

Опушка – насаждение, окаймляющее лесные массивы, куртины, крупные древесно-кустарниковые группы по периметру. Является важным элементом в композиции лужаек и полян. Требует тщательного подбора и сочетания пород с целью создания колористических эффектов, плавных переходов от открытых пространств к закрытым.

- П -

Пальметта – стилизованный пальмовый лист, один из элементов художественного оформления садового партера.

Партер – декоративная открытая геометрически построенная композиция из низких растений в горизонтальной плоскости, образует парадную часть регулярного парка, разбивается у главных зданий, у монументальных сооружений и памятников. Большое место отводится газону, цветнику из ковровых растений, которые в сочетании с водоемами, скульптурой, декоративным мощением и т. п. образуют единый ансамбль. Характеризуется строгостью линий и форм.

Партер английский – разновидность классического садового партера, отличающаяся относительно более простым рисунком, выполненным с помощью газона и песка, иногда с использованием цветов.

Партер кружевной – вид садового партера со сложным рисунком, выполненным из «мертвых» материалов, обычно на фоне песка. Характерен для периода расцвета классического садового искусства конца XVII начала XVIII в.

Партер наборно-орнаментальный – вид партера кружевного, сочетающегося с поверхностями стриженого газона, фоном обычно служила толченая черепица.

Партерный сад – сад регулярного стиля с доминированием газонных площадей, цветников и водоемов. Деревья и кустарники обычно располагают по периферии куртин и клумб; растения подвергают регулярной стрижке, им придают форму шара, куба, квадрата и т. д.

Патио – небольшой, замкнутый стенами или высокими каменными оградами сад испано-мавританского происхождения. Композиционно связан с интерьерами зданий и включает такие элементы, как фонтан, декоративный бассейн, каменное мощение и т. п.

Плантбанд – цветочное обрамление садового партера.

Планировка архитектурного объекта вертикальная – комплекс мероприятий, направленный на обработку существующего рельефа, в зависимости от

композиционного решения строящегося архитектурно-ландшафтного объекта с максимальным сохранением растительности и почвенного покрова.

Планировка парка, сада – территориальное устройство объекта, его пространственная и функциональная структура, размещение центров, дорог, насаждений, входов и т. д. Определяется конкретными ландшафтными, социальными, архитектурно-строительными, экономическими, инженерно-строительными и другими условиями.

Почвопокровные растения – это преимущественно низкорослые и побегоукореняющиеся красивоцветущие и лиственно-декоративные дикорастущие многолетники, применяемые для цветочно-декоративного оформления, как правило на участках с экстремальными условиями произрастания: на песчаных, галечных и каменистых грунтах, расположенных на солнечных экспозициях или в теневых условиях, на альпийских горках, рокариях и других участках.

- Р -

Рабатка – цветник в виде узкой длинной полосы, размещаемой вдоль аллей, дорожек; устраивается многорядной посадкой одного или нескольких видов летников, луковичных.

Растения:

Растения клубнелуковичные – травянистые растения, многолетней частью которых является клубнелуковица.

Растения ковровые – низкие декоративно-лиственные или обильно цветущие травянистые растения, каждое из которых в массе даёт поверхность определённого цвета.

Растения контейнерные – деревья или кустарники, а также цветочные растения, содержащиеся в емкостях соответствующих габаритов, используемые для создания передвижных садов на открытых площадках и в интерьерах.

Растения луковичные – травянистые растения, многолетней частью которых, являются разного типа луковицы.

Растения почвопокровные – группа стелющихся низкорослых травянистых и кустарниковых растений, обладающих вегетативной подвижностью, способных к активному захвату новой площади и удержанию её за собой.

Рокарий – часть озеленённой территории, в оформлении которой ведущую роль играют живописно размещённые каменные глыбы различного размера.

- С -

Солитер – отдельный декоративный экземпляр дерева или кустарника на открытом пространстве или на фоне массива, как акцент ландшафтной композиции.

Стаффаж – фигуры людей, небольшие жанровые сцены, вводимые в композицию ландшафтного парка для оживления.

Стенка подпорная – элемент вертикальной планировки в виде специальной конструкции, сдерживающий подвижку грунта и часто имеющий декоративную обработку.

- Т -

Терраса – горизонтальная или слегка наклоненная площадка, образующая уступ на склоне естественного или искусственного происхождения.

Топиарное искусство – возникшее в древности искусство фигурной стрижки деревьев и кустарников, придание им геометрических и фантастических форм (например, животных, архитектурных сооружений и т. д.). Используются, например, лавр благородный, биота, бирючина и другие растения с мелкой фактурой кроны, хорошо переносящие стрижку.

Трельяж – легкая деревянная решетка или ажурная конструкция из других материалов, применяемая в качестве каркаса для вьющихся растений.

- У -

Устойчивость зеленых насаждений – способность насаждений сохранять характер функционирования в условиях воздействия антропогенных факторов.

- Ц -

Цветник – участок геометрической или свободной формы с высаженными одно-, дву-, или многолетними растениями.

- Ш -

Шпалера – ряд густо посаженных низкорослых деревьев или кустарников, стриженых в стенку или на опорах. Опорой служит деревянная или металлическая решетка или натянутая в несколько рядов проволока, прикрепленная к столбам.

- Э -

Экзотарий – участок сада или парка, на котором создается временная открытая композиция тропических экзотов из коллекций оранжерей.

Эспланада – широкое незастроенное пространство перед общественными зданиями на площадях, в крупных парках. На эспланаде устраиваются партеры, широкие аллеи с фонтанами, скульптурой.

- Я -

Японский сад – традиционное произведение садово-паркового искусства, характерное символическим воспроизведением природы на небольших пространствах, тонкой проработкой деталей, создающее у посетителя определенное состояние созерцательности.

Локальный электронный методический материал

Александр Самуилович Гуревич

ГАЗОНОВЕДЕНИЕ ИДИЗАЙН ГАЗОНОВ

Редактор Е. Билко

Уч.-изд. л. 2,8. Печ. л. 2,3

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Калининградский государственный технический университет»,
236022, Калининград, Советский проспект, 1